

I.C. SAN DOMENICO SAVIO
SAN GREGORIO DI CATANIA

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
SAN DOMENICO

SA
VIO

VIA SGROFFILLO, 27 SAN GREGORIO DI CATANIA

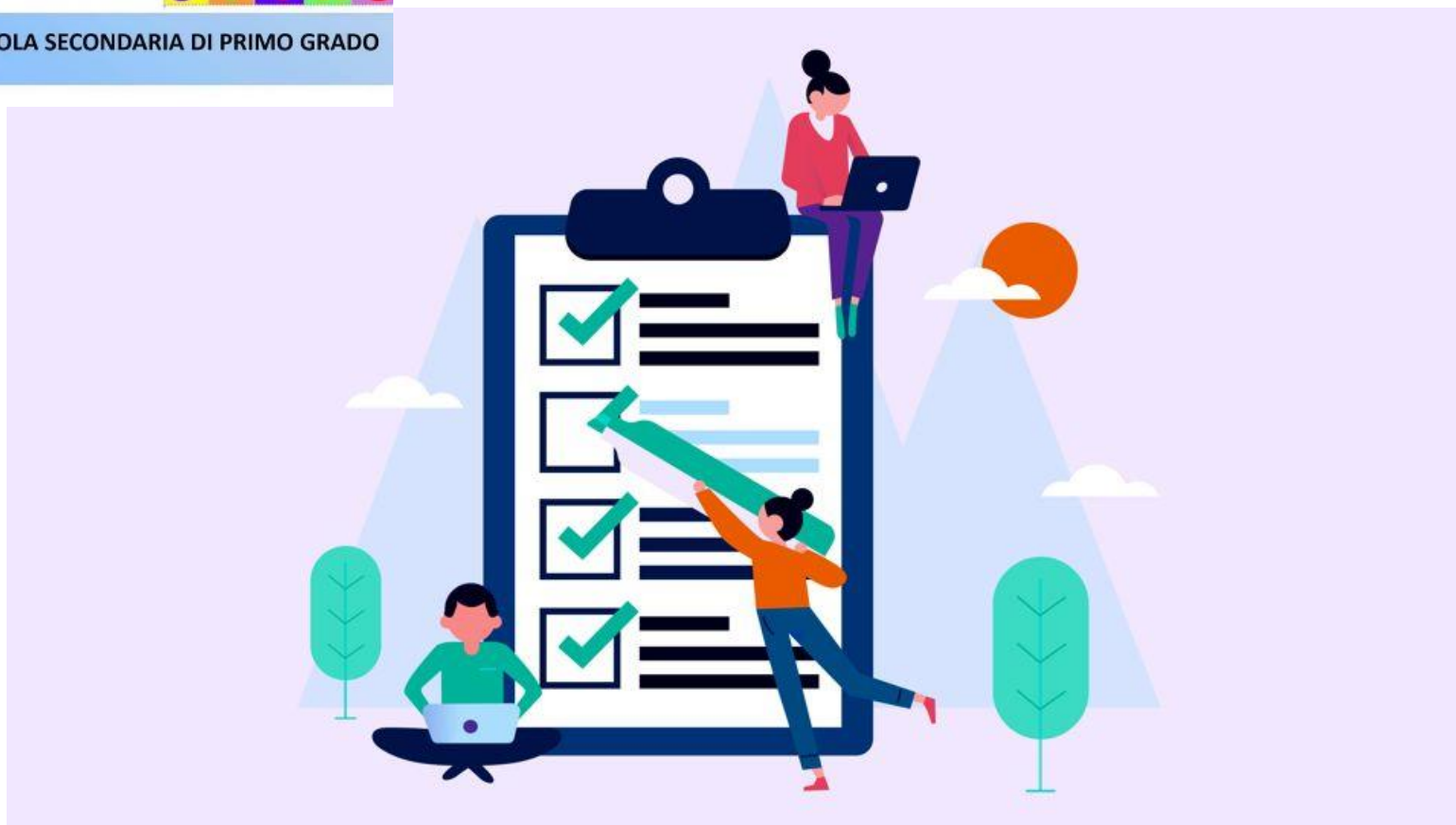


SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CRITERI E RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

A.S. 2025-2026



Sommario

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	3
CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	6
VALUTAZIONE PROVE PER COMPETENZA.....	9
CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI E GRIGLIE	10
ITALIANO	17
LINGUE COMUNITARIE	17
STORIA	22
GEOGRAFIA	26
MATEMATICA	29
SCIENZE.....	35
TECNOLOGIA	38
MUSICA	40
ARTE E IMMAGINE	42
SCIENZE MOTORIE	45
RELIGIONE	48
VALUTAZIONE DEI SAPERI ESSENZIALI DISCIPLINARI.....	52
VALUTAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI	53
VALUTAZIONE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	55

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

INDICATORI DISCIPLINARI			
VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10	Conoscenze complete, organiche e approfondite.	▪ Piena capacità di comprensione, analisi e sintesi, con apporti critici e rielaborativi. ▪ Corretta ed efficace applicazione dei concetti, delle regole, delle procedure. ▪ Sicura capacità di orientarsi nell'analisi e nella soluzione di una situazione problematica. ▪ Piena autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina. ▪ Esposizione fluida, ricca e articolata. ▪ Capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni anche con apporti originali e creativi.	L'alunno padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità, in contesti conosciuti e no: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile, risolve autonomamente situazioni problematiche. È in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.
9	Conoscenze complete e approfondite.	▪ Sicura capacità di comprensione, analisi e sintesi. ▪ Corretta applicazione dei concetti, delle regole, delle procedure. ▪ Puntuale capacità di orientarsi nell'analisi e nella soluzione di una situazione problematica. ▪ Sicura autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina. ▪ Esposizione chiara, precisa e articolata. ▪ Capacità di operare collegamenti tra discipline.	L'alunno padroneggia in modo sicuro tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere situazioni problematiche legate all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti e no.
8	Conoscenza ampia e generalmente completa.	▪ Apprezzabile capacità di comprensione, analisi e sintesi.	L'alunno padroneggia in modo appropriato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e

		▪ Generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure. ▪ Adeguata capacità di orientarsi nella soluzione di una situazione problematica. ▪ Apprezzabile autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. ▪ Esposizione chiara e sostanzialmente corretta.	porta a termine compiti affidati in modo responsabile. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere situazioni problematiche legate all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.
7	Conoscenze complessivamente corrette	▪ Appropriata capacità di comprensione, analisi e sintesi. ▪ Discreta applicazione di concetti, regole e procedure. ▪ Discreta capacità di orientarsi nella soluzione di una situazione problematica. ▪ Discreta autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. ▪ Esposizione sostanzialmente corretta, uso adeguato del linguaggio specifico	L'alunno padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti in cui sono coinvolte le conoscenze e le abilità già acquisite.
6	Conoscenze semplici ed essenziali	▪ Essenziale capacità di comprensione, analisi e sintesi. ▪ Sufficiente applicazione di concetti, regole e procedure in situazioni semplici. ▪ Capacità di orientarsi nella soluzione di semplici situazioni problematiche. ▪ Parziale autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. ▪ Esposizione con l'uso di un linguaggio semplice, talora con imprecisioni linguistiche.	L'alunno padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità in modo essenziale Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni, in situazioni note.
5	Conoscenze frammentarie e superficiali	▪ Stentata capacità di comprensione, analisi e sintesi. ▪ Difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure.	L'alunno ha una scarsa padronanza delle conoscenze e delle abilità. Esegue i compiti se guidato, ma non sempre in modo adeguato, anche in contesti noti.

		▪ Scarsa autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. ▪ Esposizione superficiale e carente, con errori linguistici.	
4	Conoscenze lacunose anche dei contenuti minimi basilari	▪ Scarsa capacità di comprensione, analisi e sintesi. ▪ Scarsa applicazione di concetti, regole e procedure. ▪ Mancanza di autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline.	L'alunno ha una scarsa padronanza delle conoscenze e delle abilità. Ha difficoltà nell'esecuzione di compiti, anche se guidato e in contesti noti.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

GIUDIZIO SINTETICO	INDICATORI				
	RELAZIONE CON I COMPAGNI	RELAZIONE CON GLI ADULTI	RISPETTO DELL'AMBIENTE	PARTECIPAZIONE	RESPONSABILITA'
OTTIMO (10) Competenze consapevolmente e pienamente e raggiunte	▪ L'alunno/a manifesta un ruolo costantemente corretto, responsabile, attivo e collaborativo all'interno del gruppo classe. ▪ È punto di riferimento per i compagni, contribuisce a creare un buon clima di collaborazione. ▪ È capace di pieno autocontrollo e rispetto per gli altri.	▪ L'alunno/a interagisce autonomamente in modo corretto e responsabile. ▪ Riconosce e rispetta il ruolo dell'adulto. ▪ Mostra disponibilità al dialogo educativo.	▪ L'alunno/a rispetta gli ambienti scolastici interni ed esterni all'edificio e collabora al mantenimento del loro ordine e decoro. ▪ Utilizza appropriatamente i materiali e gli strumenti didattici propri e collettivi e ne ha cura.	▪ L'alunno/a partecipa con interesse e in modo costruttivo al dialogo educativo, tenendo in considerazione opinioni e punti di vista diversi dal proprio e motivando posizioni e scelte personali. ▪ Si impegna con costanza e consapevolezza nello studio, anche con approfondimenti personali e/o di gruppo	▪ L'alunno/a è sempre puntuale e preciso nell'esercizio dei propri doveri scolastici (frequenza assidua delle lezioni, rispetto degli orari, puntualità e serietà nelle consegne, comunicazioni scuola famiglia). ▪ È sempre munito del materiale necessario.
DISTINTO (9) Competenze raggiunte a livello avanzato	▪ L'alunno/a manifesta un atteggiamento corretto e responsabile, ha un ruolo propositivo e collabora alla realizzazione delle attività di classe e/o di progetto ▪ Rispettoso delle esigenze dei compagni,	▪ L'alunno/a interagisce in modo corretto e rispettoso con gli adulti. ▪ Mostra disponibilità al dialogo educativo.	▪ L'alunno/a rispetta gli ambienti scolastici interni ed esterni all'edificio ▪ Ha ordine e cura dei materiali e degli strumenti didattici propri e collettivi, che utilizza in modo responsabile.	▪ L'alunno/a partecipa al dialogo educativo, confrontandosi positivamente con gli adulti ed i coetanei, mostrandosi capace di rispettare le opinioni degli altri. ▪ Si impegna con continuità nello studio.	▪ L'alunno/a è puntuale nell'adempimento dei propri doveri scolastici (frequenza assidua delle lezioni, rispetto degli orari, regolarità e serietà nelle consegne, comunicazioni scuola-famiglia).

	dà qualche contributo a promuovere un clima positivo nella classe. ▪ È capace di autocontrollo e rispetto per gli altri.				▪ È sempre munito del materiale necessario.
BUONO (8) Competenze sociali e civiche raggiunte a livello intermedio	▪ L'alunno/a mostra un atteggiamento vivace ma corretto. ▪ Solitamente è rispettoso delle regole ma talvolta necessita di richiami verbali. ▪ Generalmente è capace di autocontrollo.	▪ L'alunno/a ha un atteggiamento sostanzialmente corretto nei confronti degli adulti. ▪ Generalmente disponibile al dialogo educativo.	▪ L'alunno/a utilizza in modo corretto le strutture e il materiale scolastico, sia proprio che collettivo.	▪ L'alunno/a è abbastanza interessato alle attività proposte in classe e generalmente è abbastanza disponibile alla collaborazione.	▪ L'alunno/a non è sempre regolare nell'adempimento dei propri doveri scolastici (frequenza regolare delle lezioni, rispetto degli orari). ▪ Svolge le consegne individuali, anche se non sempre in modo puntuale. ▪ Quasi sempre è munito del materiale necessario.
DISCRETO (7) Competenze sociali e civiche acquisite a livello base	▪ L'alunno/a mostra un atteggiamento vivace e non sempre corretto. ▪ Riconosce, ma non sempre rispetta le regole, talvolta assume atteggiamenti poco rispettosi verso i compagni e necessita di richiami verbali e/o scritti. ▪ Non sempre è capace di autocontrollo.	▪ L'alunno/a ha un atteggiamento non sempre corretto nei confronti degli adulti (docenti e personale scolastico). ▪ Non sempre disponibile al dialogo educativo.	▪ L'alunno/a utilizza gli spazi scolastici senza contribuire in maniera efficace al mantenimento dell'ordine. ▪ Non sempre ha cura dei propri materiali e di quelli altrui.	▪ L'alunno/a segue le lezioni in modo discontinuo e non sempre è disponibile a farsi coinvolgere in tutte le attività; la partecipazione e la collaborazione vanno sollecitate.	▪ L'alunno/a non è regolare nell'adempimento dei propri doveri scolastici e delle consegne individuali (frequenza delle lezioni, rispetto degli orari non sempre regolari). ▪ Svolge in modo discontinuo o superficiale le consegne e non

					sempre è munito del materiale necessario.
SUFFICIENTE (6) Competenze sociali e civiche acquisite a livello iniziale	▪ L'alunno/a mostra un atteggiamento poco corretto. ▪ Non ha acquisito un'autentica comprensione delle norme, non rispetta le regole e spesso assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri. ▪ Necessita di continui richiami e provvedimenti disciplinari. ▪ Scarsa capacità di autocontrollo.	▪ L'alunno/a ha un atteggiamento poco corretto nei confronti degli adulti. ▪ Poco disponibile al dialogo educativo.	▪ L'alunno/a utilizza in modo non corretto e trascurato il materiale scolastico o le strutture della scuola, talvolta rovina gli arredi. ▪ Spreca i materiali didattici propri e altrui.	▪ L'alunno/a spesso è fonte di disturbo durante le lezioni e partecipa con scarso interesse alla vita della classe e alle attività scolastiche. Non si mostra interessato alle sollecitazioni ad apprendere e a collaborare in modo costruttivo.	▪ L'alunno/a non adempie in modo adeguato ai propri doveri scolastici (frequenza irregolare delle lezioni e reiterati ritardi). ▪ È molto saltuario nello studio e nell'esecuzione dei compiti e delle consegne; non sempre è munito del materiale necessario.
NON SUFFICIENTE (5) Competenze sociali e civiche non acquisite	▪ L'alunno/a mostra un atteggiamento non adeguato nei confronti delle persone ▪ Reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari. ▪ Mancanza di autocontrollo.	▪ L'alunno/a ha un atteggiamento irrispettoso nei confronti degli adulti. ▪ Non è disponibile al dialogo educativo.	▪ L'alunno/a utilizza in modo molto scorretto, anche danneggiandole, le strutture della scuola interne ed esterne. ▪ Usa in modo inadeguato i materiali didattici propri e collettivi, rovinandoli.	▪ L'alunno/a non dimostra interesse per il dialogo didattico-educativo ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni.	▪ L'alunno/a non adempie ai propri doveri scolastici (frequenza molto irregolare delle lezioni e numerosi ritardi). Non svolge le consegne nella maggior parte delle discipline neanche se sollecitato e spesso è sprovvisto del materiale scolastico.

VALUTAZIONE PROVE PER COMPETENZA

- **COMPRENDERE E PRODURRE MESSAGGI**
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
- **RISOLVERE PROBLEMI**

<u>Livello Indicatori esplicativi</u>
A - Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B - Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C - Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D - Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LEGENDA CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI	
A = AVANZATO	A (9/10) = > 80%
B = INTERMEDIO	B (7/8) = 70 - 80%
C = BASE	C (6) = 60 - 70 %
D = INIZIALE	D (4/5) = < 60 %

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO

(Classi I, II, III)

PROVA SCRITTA (testo espressivo, testo espositivo, testo argomentativo, sintesi, parafrasi)	
COMPETENZE	ABILITA'
▪ Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. ▪ Padroneggiare gli strumenti morfo-sintattici, espressivi ed argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa.	▪ Riassume in modo esaustivo, coerente e congruo un testo narrativo. ▪ Scrive un testo narrativo manipolando elementi già noti. ▪ Scrive un testo regolativo per scopi pratici. ▪ Scrive varie tipologie di lettera. ▪ Scrive relazioni sugli argomenti di studio. ▪ Scrive un'argomentazione coerente e coesa. ▪ Parafrasa ed interpreta un testo poetico. ▪ Compie scelte lessicali adeguate al contesto e al registro. ▪ Usa le regole basilari dell'ortografia e dell'interpunzione, le parti variabili ed invariabili del discorso, i modi e i tempi della coordinazione e della subordinazione ai fini di una comunicazione scritta corretta, coerente e coesa.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – PROVA SCRITTA

VOTO	CONTENUTI (conoscenza dell'argomento e pertinenza; originalità degli elementi informativi e delle idee; capacità di rielaborazione espressa.)	ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza, coesione, chiarezza ed equilibrio fra le parti, assenza di ripetizioni)	LESSICO (padronanza lessicale e terminologica)	CORRETTEZZA (ordine, correttezza morfo-sintattica e ortografica)	CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE E ARGOMENTAZIONE (Per le classi terze)
10	Completa e piena pertinenza dei contenuti rispetto alle consegne. Valide e originali argomentazioni. Eccellente capacità di rielaborazione.	Testo coerente, coeso equilibrato e privo di ripetizioni. Ottimi nessi logici. Testo molto chiaro e ben articolato nei contenuti.	Completa padronanza del lessico (ricco, efficace, vario, preciso e sempre appropriato).	Ortografia corretta e controllata. Sintassi ben articolata e funzionale al contenuto.	Elementi di originalità e maturità, ottimo senso critico, spiccate abilità argomentative.
9	Completa pertinenza dei contenuti rispetto alle consegne con alcuni elementi di originalità.. Valide argomentazioni. Ottima capacità di rielaborazione.	Testo coerente, coeso e privo di ripetizioni. Buoni nessi logici. Testo chiaro e lineare, con apprezzabile articolazione dei contenuti.	Buona padronanza del lessico (appropriato, efficace e vario).	Ortografia corretta (max un errore di distrazione). Sintassi articolata e funzionale al contenuto.	Elementi di originalità e maturità, ottimo senso critico, spiccate abilità argomentative.
8	Buona pertinenza dei contenuti rispetto alle consegne nella maggior parte degli aspetti. Appropriate argomentazioni. Buona capacità di rielaborazione.	Testo coerente, complessivamente coeso e privo di ripetizioni. Logico ed organico nella struttura. Testo chiaro, abbastanza lineare nell'articolazione dei contenuti.	Buona padronanza del lessico (appropriato e vario).	Ortografia corretta (massimo un errore). Sintassi adeguatamente articolata.	Elementi di originalità, buon senso critico, apprezzabili abilità argomentative.

7	Sostanziale pertinenza dei contenuti rispetto alle consegne nella maggior parte degli aspetti. Nel complesso appropriate. argomentazioni. Discreta capacità di rielaborazione.	Testo schematico ma abbastanza coerente con nessi logici semplici ma evidenti. Testo tendenzialmente lineare con articolazione sufficiente dei contenuti.	Padronanza abbastanza adeguata, lessico complessivamente corretto, ma con qualche improprietà.	Ortografia complessivamente corretta (pochi errori). Sintassi con qualche incertezza.	Alcuni elementi di originalità, con varie considerazioni personali ed argomentazione semplice.
6	Pertinenza essenziale dei contenuti rispetto alle consegne. Generiche argomentazioni. Sufficiente capacità di rielaborazione.	Coerenza testuale limitata. Testo schematico con lievi incongruenze e/o qualche ridondanza. Nessi logici incerti o elementari. Essenziale l'articolazione elementare dei contenuti.	Padronanza modesta, lessico semplice a tratti ripetitivo e con ricorrenti improprietà.	Ortografia e sintassi incerte (vari errori).	Senso critico modesto ma presente in varie considerazioni personali. Argomentazione elementare.
5	Parziale pertinenza dei contenuti rispetto alle consegne. Argomentazioni superficiali. Modeste capacità di rielaborazione.	Struttura del testo disordinata. La logica e la coerenza del testo sono modeste. Molte difficoltà nell'articolazione dei contenuti.	Padronanza modesta, lessico ripetitivo, frequenti improprietà.	Numerosi errori di ortografia e sintassi molto incerta.	Argomentazione percepibile, considerazioni povere o elementari.
4	Scarsa/ non adeguata pertinenza dei contenuti rispetto alle consegne della traccia. Rielaborazione. Argomentazioni superficiali/inappropriate. Scarse capacità di rielaborazione.	Svolgimento privo di una logica e di una coerenza interna. Nessuna articolazione dei contenuti.	Scarsa padronanza, lessico povero e mai appropriato.	Gravi errori di ortografia e di morfo-sintassi.	Argomentazione povera, con scarse o limitate considerazioni personali

PROVA ORALE
(sintesi, descrizione, relazione, interpretazione, argomentazione)

COMPETENZE	ABILITA'
▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa. ▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ▪ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	▪ Selezionare le informazioni principali e secondarie fornite da un testo. ▪ Saper descrivere, esporre regole, fornire informazioni. ▪ Riassumere in modo esaustivo e coerente un testo. ▪ Creare collegamenti, anche valendosi di supporti come schemi e/o mappe concettuali. ▪ Parafrasare ed interpretare un testo poetico. ▪ Valutare un testo letto o ascoltato. ▪ Adattare ciò che si dice al contesto e al destinatario. ▪ Intervenire in una discussione in modo corretto e coerente. ▪ Saper sostenere la propria opinione ed argomentare.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – PROVA ORALE

VOTO	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA E COMPrensione	PRODUZIONE ORALE	CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE E ARGOMENTAZIONE	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
10	Decodifica in modo preciso, corretto e autonomo; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.	Adotta strategie diverse di lettura (orientativa, selettiva, analitica). Legge ad alta voce in modo sicuro, scorrevole, espressivo e consapevole. Ricava e seleziona informazioni in modo ampio, completo ed esauriente. Elabora riflessioni personali, originali e creative.	Usa un linguaggio ricco ed appropriato e produce testi orali di varia tipologia sempre coerenti e coesi.	Valide argomentazioni espresse in modo originale, efficace, chiaro e coerente. Ottimo senso critico. Eccellente capacità di rielaborazione.	Individuazione e analisi completa, corretta e sicura delle parti del discorso, degli elementi della frase semplice e complessa, dei rapporti tra le proposizioni, delle relazioni di significato tra le parole.
9	Decodifica in modo preciso e corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo articolato; comunica in modo appropriato e	Adotta strategie diverse di lettura (orientativa, selettiva, analitica). Legge ad alta voce in modo sicuro, espressivo e consapevole. Ricava e seleziona informazioni in modo ampio. Elabora	Usa un linguaggio vario ed appropriato e produce testi orali di varia tipologia, ben organizzati e coerenti.	Apprezzabili argomentazioni espresse in modo originale, chiaro e coerente. Buon senso critico. Ottima capacità di rielaborazione.	Individuazione e analisi completa e corretta delle parti del discorso, degli elementi della frase semplice e complessa, dei rapporti tra le proposizioni e delle relazioni di significato tra le parole.

	coerente con originalità di idee e interpretazioni.	riflessioni personali e pertinenti.			
8	Decodifica in modo corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo abbastanza articolato; comunica in modo appropriato idee e interpretazioni.	Adotta strategie diverse di lettura (orientativa, selettiva, analitica). Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. Ricava e seleziona informazioni in modo completo.	Usa un linguaggio vario e abbastanza ricco; produce testi orali coerenti e organizzati in modo lineare.	Appropriate argomentazioni espresse in modo chiaro e coerente. Adeguato senso critico. Buona capacità di rielaborazione.	Individuazione e analisi corretta delle parti del discorso, degli elementi della frase semplice e complessa, dei rapporti tra le proposizioni e delle relazioni di significato tra le parole.
7	Decodifica in modo sostanzialmente corretto varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze.	Adotta gradualmente strategie diverse di lettura (orientativa, selettiva, analitica). Legge ad alta voce in modo scorrevole. Ricava e seleziona informazioni esplicite e idee principali.	Usa un linguaggio semplice ma appropriato; produce testi orali lineari, ma deve essere guidato nella produzione.	Argomentazioni nel complesso adeguate espresse in modo coerente. Modesto senso critico. Discreta capacità di rielaborazione.	Individuazione e analisi complessivamente corretta delle parti del discorso, degli elementi della frase semplice e complessa, dei rapporti tra le proposizioni e delle relazioni di significato tra le parole.
6	Se guidato/a, decodifica i testi in modo basilare; individua le informazioni e gli elementi di base di un testo; comprende parzialmente le intenzionalità dell'autore; comunica in modo sufficiente le sue conoscenze.	Adotta, guidato, opportune strategie di lettura. Legge ad alta voce in modo corretto. Ricava e seleziona solo le informazioni e gli elementi principali.	Necessita di essere guidato nella produzione orale e riesce a costruire testi orali molto lineari e con un lessico essenziale.	Argomentazioni essenziali espresse in modo chiaro ma semplice. Modesto senso critico. Sufficiente capacità di rielaborazione.	Individuazione e analisi essenzialmente corretta delle parti del discorso, degli elementi della frase semplice e complessa, dei rapporti tra le proposizioni delle relazioni di significato tra le parole.

5	Anche se guidato/a, decodifica i messaggi in modo parziale; ha difficoltà ad individuare gli elementi costitutivi del testo e a comprendere le intenzioni comunicative dell'autore; comunica in modo approssimativo i contenuti delle sue conoscenze.	Utilizza, solo se guidato, opportune strategie di lettura. Legge ad alta voce in modo meccanico e inespressivo. Ricava e seleziona informazioni in modo generico e approssimativo.	Necessita di essere guidato nella produzione orale, ma approda a testi orali poco coerenti e lineari, caratterizzati da un linguaggio molto elementare.	Argomentazioni superficiali espresse in modo frammentario. Mediocre capacità di rielaborazione.	Analisi guidata ma incerta delle parti del discorso, degli elementi essenziali della frase semplice e complessa, dei rapporti tra le proposizioni e delle relazioni di significato tra le parole.
4	Anche se guidato/a, decodifica i messaggi in modo non adeguato; ha difficoltà ad individuare gli elementi costitutivi del testo e a comprendere le intenzioni comunicative dell'autore; comunica in modo non appropriato i contenuti delle sue conoscenze.	Utilizza con difficoltà, anche se guidato, strategie di lettura. Legge con difficoltà. Ricava informazioni frammentarie.	Pur opportunamente guidato, non riesce a produrre oralmente.	Argomentazioni lacunose espresse in modo inappropriato. Carente capacità di rielaborazione.	Analisi lacunosa seppur guidata delle parti del discorso, degli elementi essenziali della frase semplice e complessa, dei rapporti tra le proposizioni e delle relazioni di significato tra le parole.

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

LINGUE COMUNITARIE

(Classi I, II, III)

Ambiti Inglese/Spagnolo

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura e comprensione
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento
- Conoscenza della cultura e della civiltà

INGLESE/SPAGNOLO **(comprensione orale, produzione e interazione orale, produzione scritta)**

COMPETENZE E ABILITA'

- Comprendere testi in lingua straniera su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrivere persone, cose e situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio. Esprimere un'opinione motivandola.
- Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Leggere e comprendere testi di diversa tipologia.
- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Produrre testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo.
- Conoscere e usare correttamente lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche.
- Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
- Conoscere gli aspetti e le problematiche della cultura e civiltà straniera.
- Rispettare ed apprezzare gli elementi di diversità della cultura e della civiltà straniera.
- Conoscere ed esporre argomenti riguardanti la cultura e civiltà straniera e contenuti propri delle altre discipline.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUE COMUNITARIE – PROVA ORALE

VOTO	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA E COMPRENSIONE	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ
10	Ascolta e comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti impliciti.	Si esprime e interagisce in modo corretto e scorrevole.	Legge con attenzione alla pronuncia e comprende con sicurezza testi scritti di diversa tipologia su argomenti familiari o di studio.	• Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale. • Procede per autocorrezione e autovalutazione. • Deduce dal contesto il significato di termini non noti. • Ricava autonomamente informazioni, anche di ambiti disciplinari diversi mediante strumenti di consultazione cartacei o digitali.	Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali con la propria.
9	Ascolta e comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	Interagisce in modo corretto e abbastanza scorrevole.	Legge con buona pronuncia e comprende testi scritti di diversa tipologia su argomenti familiari o di studio.	• Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto. • Procede per autocorrezione e autovalutazione. • Deduce dal contesto il significato di termini non noti.	Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria.
8	Ascolta e comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	Legge con pronuncia corretta e comprende testi scritti su argomenti noti.	• Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi	Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà della

				sempre corretto e completo. •Procede per autocorrezione e autovalutazione.	popolazione della lingua studiata.
7	Alunno ascolta e comprende il messaggio globalmente.	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	Legge con pronuncia generalmente corretta e comprende le informazioni principali in brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana.	•Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato. •Procede parzialmente per autocorrezione e autovalutazione.	Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.
6	Ascolta e comprende semplici messaggi su argomenti familiari se espressi con articolazione chiara e lenta e individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	Si esprime ed interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	Legge con pronuncia quasi corretta e comprende le informazioni principali in brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana.	•Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.
5	Ascolta e comprende parzialmente messaggi orali su argomenti familiari espressi con articolazione chiara e lenta e individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, non sempre scorrevole e con alcuni errori.	Legge con pronuncia incerta e comprende alcune informazioni in brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana.	•Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata.
4	Ascolta e comprende in modo parziale e con difficoltà messaggi orali su argomenti familiari anche espressi con articolazione chiara e lenta.	Si esprime ed interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto.	Legge con pronuncia scorretta e non comprende informazioni in brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana.	•Spesso non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto.	Possiede una conoscenza frammentaria ed approssimativa della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUE COMUNITARIE – PROVA SCRITTA

VOTO	ACCURATEZZA GRAMMATICALE	LESSICO	COMPRENSIONE DELLA TRACCIA	CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE
10	Il messaggio è completo, corretto ortograficamente (rari errori ortografici), lessico ricco e appropriato; accuratezza grammaticale.	Adeguito, pertinente e ampio.	Completa, immediata e sicura, cogliendo aspetti impliciti.	Produce brevi testi scritti corretti e coerenti su argomenti attinenti alla sfera personale e a contesti di esperienza, applicando autonomamente regole e funzioni.
9	Il messaggio è completo, pochi errori ortografici, lessico appropriato; accuratezza grammaticale.	Completo e pertinente.	Completa e immediata, cogliendo alcune implicazioni.	Produce brevi testi scritti corretti e coerenti su argomenti attinenti alla sfera personale e a contesti di esperienza applicando con sicurezza regole e funzioni.
8	Il messaggio è completo, errori ortografici non gravi, funzioni comunicative usate adeguatamente, qualche errore grammaticale.	Abbastanza adeguato e ampio.	Chiara e abbastanza completa.	Produce correttamente brevi testi scritti attinenti alla sfera personale e a contesti di esperienza, applicando con proprietà regole e funzioni.
7	Il messaggio è corretto, alcuni errori ortografici, funzioni comunicative usate in modo accettabile, qualche errore grammaticale.	Abbastanza adeguato.	Globale, con qualche dettaglio.	Produce brevi testi scritti accettabilmente corretti, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.
6	Messaggio abbastanza completo ma numerosi errori ortografici e grammaticali, uso accettabile delle funzioni comunicative con errori che però non compromettono la comprensione.	Semplice, con qualche errore ortografico.	Solo gli elementi più evidenti ed essenziali del testo.	Produce frasi semplici ma corrette attinenti alla sfera personale e di vita quotidiana.
5	Messaggio parzialmente completo, errori ortografici, grammaticali o nell'uso delle funzioni comunicative con diversi errori grammaticali.	Limitato, con errori ortografici.	Parziale e poco significativa.	Produce frasi semplici e poco corrette attinenti alla sfera personale e di vita quotidiana.

4	Messaggio incompleto, errori ortografici, grammaticali o nell'uso delle funzioni che ne pregiudicano la comprensione.	Molto povero.	Non adeguata.	Produce frasi scorrette attinenti alla sfera personale e di vita quotidiana.
---	---	---------------	---------------	--

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

STORIA

(Classi I, II, III)

Ambiti Storia

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale
- Cittadinanza e costituzione

PROVA ORALE

(sintesi, descrizione, relazione, interpretazione, argomentazione)

COMPETENZE E ABILITA'

- Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni.
- Selezionare e organizzare le informazioni.
- Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati.
- Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate.
- Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.
- Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Acquisire i concetti di diritto e dovere del cittadino.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA

VOTO	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
10	Distingue, conosce e usa fonti e documenti di diverso tipo (cartacei, digitali, iconografici...). in modo preciso, corretto, completo, autonomo, esaustivo e critico.	Organizza le informazioni di diverso tipo in schemi, mappe, sintesi, tabelle in modo preciso, corretto, completo e autonomo e li utilizza come strumenti di lavoro.	• Individua con sicurezza nessi e relazioni (spazio-tempo, causa-effetto, passato-presente, individuo-società...) trasferendoli anche in ambiti e contesti diversi. • Conosce in modo approfondito aspetti e processi fondamentali dell'evoluzione storica e civile delle società.	• Rielabora con sicurezza e autonomia in forma scritta/orale gli apprendimenti. • Utilizza con padronanza ed efficacemente il linguaggio specifico. • Formula ipotesi e confronta fatti, eventi, personaggi.
9	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico in modo preciso, corretto e completo.	Organizza le informazioni di diverso tipo in schemi, mappe, sintesi, tabelle e li utilizza come strumenti di lavoro.	• Individua con sicurezza nessi e relazioni (spazio- tempo, causa-effetto, passato-presente, individuo-società...). • Conosce in modo completo aspetti e processi fondamentali dell'evoluzione storica e civile delle società. • Conosce in modo significativo aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale e dell'umanità.	• Rielabora con autonomia in forma scritta/orale gli apprendimenti. • Utilizza efficacemente il linguaggio specifico. • Opera confronti.
8	Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto.	Organizza le informazioni di diverso tipo in schemi, mappe, sintesi, tabelle e li utilizza quasi sempre come strumenti di lavoro.	• Individua correttamente nessi e relazioni tempo, causa-effetto, passato-presente, individuo-società...). spazio-tempo, causa-effetto, passato-presente, individuo-società...). • Conosce in modo esauriente aspetti e processi fondamentali	• Rielabora in modo appropriato gli apprendimenti in forma scritta/orale. • Utilizza con pertinenza il linguaggio specifico.

			dell'evoluzione storica e civile delle società. • Conosce in modo completo aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale e dell'umanità.	
7	Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto.	Organizza le informazioni di diverso tipo in semplici schemi, mappe, sintesi tabelle.	• Individua le principali relazioni (spazio-tempo, causa-effetto, passato-presente, individuo-società...). • Conosce in modo corretto aspetti e processi fondamentali dell'evoluzione storica e civile delle società. • Conosce in modo corretto aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale e dell'umanità.	• Rielabora in forma scritta/orale gli apprendimenti con chiarezza e linearità. • Utilizza con correttezza termini del lessico specifico.
6	Guidato/a comprende e usa le informazioni basilari delle fonti.	Organizza, se guidato, semplici schemi, mappe, sintesi e tabelle.	• Individua la relazione spazio-tempo e i più evidenti nessi di causa-effetto. • Conosce in modo essenziale aspetti e processi fondamentali dell'evoluzione storica e civile delle società. • Conosce in modo essenziale aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale e dell'umanità.	• Espone in forma scritta/orale le informazioni di base. • Utilizza parzialmente e non sempre correttamente termini del lessico specifico.
5	Anche se guidato/a, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico.	Anche se guidato, organizza con difficoltà semplici mappe, schemi, sintesi e tabelle.	• Si orienta con difficoltà nel tempo e nello spazio. • Conosce in modo lacunoso aspetti e processi fondamentali dell'evoluzione storica e civile delle società. • Se guidato, riconosce in modo impreciso aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale e dell'umanità.	• Espone in forma scritta/orale informazioni lacunose. • Utilizza un lessico approssimativo.

4	Anche se guidato/a ha grandi difficoltà nella conoscenza e nell'utilizzo delle più frequenti tipologie di documenti.	Solo se guidato, realizza con difficoltà mappe e schemi elementari.	• Anche se guidato, si orienta con molta difficoltà nel tempo e nello spazio. • Conosce in modo confuso e frammentario aspetti e processi fondamentali dell'evoluzione storica e civile delle società. • Anche se guidato, riconosce in modo confuso e frammentario aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale e dell'umanità.	• Espone con difficoltà, in forma scritta/orale, informazioni frammentarie e confuse. • Utilizza un lessico approssimativo e improprio.
---	--	---	--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

GEOGRAFIA

(Classi I, II, III)

Ambiti Geografia

- Orientamento
- Linguaggio della Geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

PROVA ORALE

(sintesi, descrizione, relazione, interpretazione, argomentazione)

COMPETENZE E ABILITA'

- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.
- Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici.
- Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici.
- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione al paesaggio italiano.
- Localizzare i principali elementi fisici e antropici dell'Italia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA

VOTO	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
10	Si orienta facilmente e con sicurezza nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Analizza in modo sicuro approfondito un territorio attraverso strumenti vari (carte, dati statistici, grafici, foto, audiovisivi, elaborazioni digitali...) per comunicare in maniera consapevole ed efficace informazioni spaziali.	Osserva, rappresenta e confronta in modo sicuro e autonomo ambienti e paesaggi, distinguendo elementi fisici, climatici, antropici e ponendoli in relazione. Riconosce consapevolmente nello spazio locale, nazionale, europeo, mondiale elementi del paesaggio naturale ed evidenze storiche, artistiche e culturali come beni da conservare, valorizzare e tutelare.	Osserva, legge e analizza in modo consapevole, ampio e completo sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando criticamente gli effetti degli interventi umani.
9	Si orienta con sicurezza nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Analizza in modo approfondito un territorio attraverso strumenti vari (carte, dati statistici, grafici, foto, audiovisivi, elaborazioni digitali...) per comunicare in maniera efficace informazioni spaziali.	Osserva, rappresenta e confronta in modo sicuro ambienti e paesaggi, distinguendo elementi fisici, climatici, antropici e ponendoli in relazione. Riconosce nello spazio locale, nazionale, europeo, mondiale elementi del paesaggio naturale ed evidenze storiche, artistiche e culturali come beni da conservare, valorizzare e tutelare.	Osserva, legge e analizza in modo completo sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando criticamente gli effetti degli interventi umani.
8	Si orienta correttamente nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Analizza in modo appropriato un territorio attraverso strumenti vari (carte, dati statistici, grafici, foto ...) per comunicare in maniera pertinente informazioni spaziali.	Osserva, rappresenta e confronta in modo organico ambienti e paesaggi, distinguendo elementi fisici, climatici, antropici e stabilendo corrette relazioni. Riconosce nello spazio locale, nazionale europeo, mondiale i più importanti elementi del paesaggio	Osserva, legge e analizza in modo pertinente sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti degli interventi umani.

			naturale ed evidenze storiche, artistiche e culturali come beni da conservare, valorizzare e tutelare.	
7	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Analizza in modo corretto un territorio attraverso strumenti vari (carte, dati statistici, grafici, foto...) per comunicare in maniera chiara informazioni spaziali.	Osserva, rappresenta e confronta in modo corretto ambienti e paesaggi, distinguendo elementi fisici, climatici, antropici e cogliendo le principali relazioni. Riconosce nello spazio locale, nazionale, europeo, mondiale alcuni elementi del paesaggio naturale e le evidenze storiche, artistiche e culturali più rilevanti come beni da conservare, valorizzare e tutelare.	Osserva, legge e analizza in modo corretto sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, individuando i principali effetti degli interventi umani.
6	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali.	Analizza in modo essenziale un territorio attraverso strumenti vari (carte, foto ...) per comunicare in maniera semplice informazioni spaziali.	Osserva in modo essenziale ambienti e paesaggi, distinguendo gli elementi fisici, climatici, antropici più significativi, cogliendo semplici relazioni. Coglie nello spazio locale, nazionale, europeo, mondiale peculiarità naturali e culturali.	Osserva, legge e analizza in modo semplice ed essenziale sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, individuando gli effetti più evidenti degli interventi umani.
5	Si orienta con difficoltà nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali.	Analizza in modo sommario un territorio attraverso carte fisiche.	Osserva con superficialità ambienti e paesaggi, cogliendo gli elementi più evidenti. Coglie nello spazio locale, nazionale, europeo e mondiale peculiarità naturali e culturali solo se connesse ad esperienze e orizzonte di vita.	Osserva in modo superficiale i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, individuando, se guidato, gli effetti più evidenti dell'intervento umano.
4	Manifesta evidenti difficoltà di orientamento spaziale.	Solo se guidato legge la simbologia-base della disciplina.	Solo se guidato, osserva foto e immagini d'interesse geografico e ricava qualche informazione. Solo se guidato, coglie nello spazio locale, nazionale, europeo e mondiale le peculiarità naturali e culturali più comunemente note.	Anche se guidato, con difficoltà osserva i sistemi territoriali e individua gli effetti dell'intervento umano.

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

MATEMATICA

(Classi I, II, III)

Ambiti della Matematica

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni e funzioni
- Misura, dati e previsioni

PROVA SCRITTA

(conoscere, argomentare e congetturare, misurare, risolvere e porsi problemi)

ABILITA' E COMPETENZE

- Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture).
- Conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure.
- Saper risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica.
- Saper riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATEMATICA – PROVA SCRITTA

VOTO	DESCRITTORI					
	CONOSCENZA DEI CONTENUTI (regole, algoritmi, procedure...)	APPLICAZIONE DI REGOLE E PROCEDURE	RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	COMPLETEZZA DELLA RISOLUZIONE	AUTONOMIA
10	Conosce e padroneggia gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito.	Applicazione corretta di procedure anche complesse.	Rappresentazione dei dati precisa e completa. Strategia corretta e personale risoluzione di tutti i quesiti. Figure corrette ed uso delle unità di misura appropriato, formalizzazione del procedimento efficace.	Interpretazione ed uso rigorosi dei linguaggi numerici, grafici e simbolici, di modelli matematici.	Risoluzione completa di tutti i quesiti nei tempi e modalità richiesti.	Completa autonomia nello svolgere il compito e nella scelta degli strumenti, anche in situazioni nuove.
9	Conosce e padroneggia gli elementi specifici della disciplina in modo completo.	Applicazione corretta di procedure; lievi imprecisioni nella esecuzione dei calcoli e/o nell'uso dei simboli e/o nel procedimento.	Rappresentazione dei dati completa con lievi imprecisioni. Strategia corretta e risoluzione completa con lievi errori nella impostazione e nella formalizzazione. Figure e/o unità di misura coerenti con i dati.	Interpretazione ed uso dei linguaggi numerici, grafici e simbolici, di modelli matematici appropriati, con lievi imprecisioni nell'uso di simboli/segni/rappresentazioni grafiche.	Risoluzione completa della maggior parte dei quesiti nei tempi e modalità richiesti.	Soddisfacente autonomia nello svolgere il compito e nella scelta degli strumenti, anche in situazioni nuove.
8	Conosce e padroneggia gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente.	Procedimento corretto; presente non più di un errore di calcolo e/o nell'uso dei simboli.	Rappresentazione corretta dei dati principali. Strategia corretta e risoluzione completa con pochi errori nella impostazione e nella	Interpretazione ed uso dei linguaggi numerici, grafici e simbolici, di modelli matematici soddisfacenti, con lievi errori nell'uso di simboli/segni/rappresentazioni grafiche.	Risoluzione corretta di poco più della metà dei quesiti proposti nei tempi e modalità richiesti.	Svolgimento autonomo, parzialmente autonoma la scelta degli strumenti in situazioni nuove.

			formalizzazione. Alcune imprecisioni nelle figure e/o unità di misura.			
7	Conosce e padroneggia gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo.	Procedimento corretto. Presenti pochi errori di calcolo e/o di uso dei simboli.	Rappresentazione corretta dei dati principali. Strategia corretta e risoluzione completa con alcuni errori di calcolo. Alcuni errori nelle figure e/o nell'uso delle unità di misura. Formalizzazione sommaria.	Interpretazione ed uso dei linguaggi numerici, grafici e simbolici, di modelli matematici adeguati, con alcuni errori/omissioni nell'uso di simboli/segni/rappresentazioni grafiche.	Risoluzione corretta di metà dei quesiti proposti nei tempi richiesti.	Autonomia parziale tanto nello svolgimento quanto nella scelta degli strumenti in situazioni nuove.
6	Conosce e padroneggia gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.	Alcuni errori di procedimento e/o di calcolo/Applicazione corretta delle procedure, risoluzione incompleta.	Rappresentazione dei dati imprecisa. Strategia corretta ma risoluzione parziale/errori di calcolo e/o procedimento. Figure e/o unità di misura imprecise.	Interpretazione ed uso dei linguaggi numerici, grafici e simbolici, di modelli matematici essenziali, con simboli/segni/rappresentazioni grafiche non costantemente presenti.	Risoluzione corretta di una minima parte dei quesiti.	Autonomia limitata. Necessità di occasionali spiegazioni integrative.
5	Conosce e padroneggia gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario.	Presenti numerosi errori di procedimento e/o di calcolo/risoluzione incompleta	Rappresentazione dei dati poco corretta e incompleta. Risoluzione parziale con alcuni errori di calcolo e di procedimento. Figure e/o unità di misura errate/mancanti. Formalizzazione imprecisa.	Interpretazione ed uso, dei linguaggi numerici, grafici e simbolici, di modelli matematici, approssimativi, con numerosi errori nell'uso di simboli/segni/rappresentazioni grafiche.	Risoluzione con numerosi errori e/o incompleta o corretta e completa ma con tempi aggiuntivi.	Svolgimento del compito e scelta degli strumenti subordinati alla presenza di una guida.
4	Non conosce gli elementi specifici della disciplina.	Applicazione di regole, formule e procedimenti in modo parziale/ non corretto/ non applicati.	Rappresentazione dei dati non corretta. Risoluzione impropria o non corretta.	Interpretazione ed uso, dei linguaggi numerici, grafici e simbolici di modelli matematici inappropriati e lacunosi.	Risoluzione errata e incompleta nonostante tempi aggiuntivi.	Inefficace svolgimento del compito e difficoltosa scelta degli strumenti anche in presenza di una guida.

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE PER LA PROVA ORALE DI MATEMATICA

(Classi I, II, III)

PROVA ORALE (conoscere, argomentare e congetturare, misurare, risolvere e porsi problemi)	
ABILITA' E COMPETENZE	
▪ Conoscere gli argomenti. ▪ Conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure. ▪ Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali. ▪ Comprensione ed uso di linguaggi specifici.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATEMATICA - PROVA ORALE

VOTO	DESCRITTORI				
	CONOSCENZA DEI CONTENUTI SPECIFICI DELLA MATEMATICA (regole, algoritmi, procedure...)	APPLICAZIONE DI REGOLE E PROCEDURE	RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	AUTONOMIA

10	Conosce gli argomenti (regole, algoritmi e procedure) in maniera approfondita, completa, precisa e critica.	Individuazione ed applicazione di algoritmi di calcolo, regole e procedure, personale ed efficace con padronanza in contesti noti e non noti.	Individuazione e risoluzione di problemi complessi in contesti noti e non noti. Rappresentazione puntuale ed accurata di dati impliciti ed espliciti. Impostazione ed applicazione originale e consapevole di più di una strategia risolutiva.	Comunicazione rigorosa e personale. Traduzione precisa ed accurata di concetti complessi dal linguaggio comune a quello matematico e viceversa. Argomentazione efficace di ragionamenti complessi.	Individuazione ed esposizione autonoma e sicura di informazioni e concetti anche in situazioni nuove e complesse.
9	Conosce gli argomenti (regole, algoritmi e procedure) in maniera corretta e approfondita.	Individuazione ed applicazione di algoritmi di calcolo, regole e procedure, corretta, in contesti noti e non noti.	Individuazione e risoluzione di problemi in contesti noti e non noti. Rappresentazione dei dati espliciti e di alcuni dati impliciti. Impostazione ed applicazione corretta di una sola strategia risolutiva. Formalizzazione lineare.	Comunicazione pertinente e corretta. Traduzione chiara di concetti complessi dal linguaggio comune a quello matematico e viceversa. Argomentazione coerente.	Individuazione ed esposizione autonoma e corretta di informazioni e concetti anche in situazioni nuove e complesse.
8	Conosce gli argomenti (regole, algoritmi e procedure) in maniera corretta ma non approfondita.	Individuazione ed applicazione di algoritmi di calcolo, regole e procedure, corretta in contesti noti.	Individuazione e risoluzione di problemi in contesti noti. Rappresentazione dei dati espliciti. Impostazione ed applicazione corretta di una sola strategia risolutiva secondo modelli strutturati con lievi imprecisioni. Formalizzazione adeguata.	Comunicazione corretta con lievi imprecisioni. Traduzione di concetti di media complessità dal linguaggio comune a quello matematico e viceversa. Argomentazione lineare di ragionamenti non complessi.	Individuazione ed esposizione abbastanza autonoma e generalmente corretta di informazioni e concetti in contesti noti.
7	Conosce gli argomenti (regole, algoritmi e procedure) con qualche imprecisione.	Individuazione ed applicazione di algoritmi di calcolo, regole e procedure, con lievi errori anche in contesti noti.	Individuazione e risoluzione di semplici problemi in contesti noti. Rappresentazione dei principali dati espliciti. Impostazione ed applicazione di una sola	Comunicazione basilare ma corretta. Traduzione talvolta imprecisa di concetti di media complessità dal linguaggio comune a quello matematico e viceversa.	Individuazione ed esposizione meccanica delle informazioni più opportune in contesti noti senza spiccate capacità sintetiche.

			strategia risolutiva secondo modelli strutturati con alcune imprecisioni. Formalizzazione con qualche imprecisione.	Alcune incertezze nell'argomentazione di ragionamenti non complessi.	
6	Espone gli argomenti (regole, algoritmi e procedure) in modo essenziale, talvolta con l'aiuto di domande stimolo.	Individuazione di algoritmi di calcolo, regole e procedure, corretta applicazione con qualche errore, in semplici contesti noti.	Individuazione e risoluzione di elementari problemi in contesti di routine. Rappresentazione poco accurata dei dati. Impostazione ed applicazione di una sola strategia risolutiva in modo essenziale. Formalizzazione con imprecisioni.	Comunicazione essenziale. Traduzione talvolta imprecisa di concetti semplici dal linguaggio comune a quello matematico e viceversa. Frequenti incertezze nell'argomentazione di semplici ragionamenti.	Individuazione ed esposizione autonoma solo delle informazioni essenziali.
5	Espone gli argomenti (regole, algoritmi e procedure) in maniera guidata e incerta.	Individuazione guidata, applicazione meccanica ed incerta in contesti elementari.	Identificazione guidata ma incerta degli elementi più importanti di un elementare problema. Formulazione parziale di un'ipotesi risolutiva. Formalizzazione non adeguata.	Comunicazione incerta. Traduzione guidata, di concetti molto semplici dal linguaggio comune al linguaggio matematico e viceversa. Incerta e lacunosa argomentazione di semplici ragionamenti.	Individuazione ed esposizione guidate delle informazioni essenziali.
4	Espone gli argomenti (regole, algoritmi e procedure) in maniera frammentaria e non coerente, seppur guidata.	Individuazione ed applicazione inefficaci, seppur guidate.	Identificazione inefficace, seppur guidata, degli elementi più importanti di un problema. Formulazione inappropriata di un'ipotesi risolutiva. Formalizzazione inesistente del procedimento.	Comunicazione lacunosa e frammentaria. Traduzione inefficace, seppur guidata, di concetti molto semplici dal linguaggio comune a quello matematico e viceversa. Inappropriata argomentazione di ragionamenti elementari.	Individuazione delle informazioni essenziali ed esposizione guidate ma inefficaci.

CRITERI DI VALUTAZIONE
DISCIPLINARE SCIENZE
(Classi I, II, III)

Ambiti delle Scienze

- Fisica e chimica
- Biologia
- Astronomia e Scienze della Terra

SCIENZE (esplorare e descrivere oggetti materiali, osservare e sperimentare sul campo, l'uomo, i viventi e l'ambiente)	
ABILITA' E COMPETENZE	
▪ Conoscenza degli argomenti. ▪ Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze. ▪ Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali. ▪ Comprensione ed uso di linguaggi specifici.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE

VOTO	DESCRITTORI				
	CONOSCENZA DEI CONTENUTI SPECIFICI DELLE SCIENZE (Esposizione di concetti, leggi, teorie)	OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI; INDIVIDUAZIONE DI ANALOGIE E DIFFERENZE	COMPRENSIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI DI SOLUZIONE, VERIFICA DELLA RISPONDEZZA TRA IPOTESI E RISULTATI SPERIMENTALI	COMPRENSIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	AUTONOMIA
10	Conosce gli argomenti in modo completo, approfondito, preciso e critico. Organizzazione dei contenuti fluida, sicura e corretta.	Osserva fatti e fenomeni e individua analogie e differenze in modo approfondito. Effettua correlazioni personali ed efficaci in situazioni nuove e complesse.	Comprende i problemi, formula ipotesi di soluzione, verifica la rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali in maniera completa, sicura e precisa.	Interpreta ed usa il linguaggio scientifico, anche simbolico e grafico in maniera rigorosa e varia. Argomentazione efficace di ragionamenti nuovi e complessi.	Individuazione ed esposizione pienamente autonoma e sicura di informazioni e concetti anche in situazioni nuove e complesse.
9	Conosce gli argomenti in modo ampio e ben strutturato. Organizzazione dei contenuti corretta.	Osserva fatti e fenomeni e individua analogie e differenze in modo accurato. Effettua correlazioni pertinenti in situazioni nuove di media complessità.	Comprende i problemi, formula ipotesi di soluzione, verifica la rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali in maniera completa e precisa.	Interpreta ed usa il linguaggio scientifico, anche simbolico e grafico in maniera appropriata ma non sempre varia. Argomentazione coerente di ragionamenti anche complessi.	Individuazione ed esposizione autonoma ed apprezzabile di informazioni e concetti anche in situazioni nuove.
8	Conosce gli argomenti in modo soddisfacente, con qualche imprecisione.	Osserva fatti e fenomeni e individua analogie e differenze in modo preciso.	Comprende i problemi, formula ipotesi di soluzione, verifica la rispondenza tra ipotesi e	Interpreta ed usa il linguaggio scientifico, anche simbolico e grafico in maniera	Individuazione ed esposizione abbastanza autonoma e generalmente

	Organizzazione dei contenuti corretta ma non sempre scorrevole.	Effettua correlazioni corrette con lievi incertezze in contesti noti.	risultati sperimentali in maniera corretta.	complessivamente corretta. Argomentazione chiara d ragionamenti non complessi.	corretta di informazioni e concetti in contesti noti.
7	Conosce gli argomenti in modo abbastanza completo, ma non approfondito. Organizzazione dei contenuti semplice e generalmente corretta.	Osserva fatti e fenomeni e individua analogie differenze in modo abbastanza preciso. Effettua correlazioni sommarie in semplici contesti.	Comprende i problemi, formula ipotesi di soluzione, verifica la rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali in maniera complessivamente corretta.	Interpreta ed usa il linguaggio scientifico, anche simbolico e grafico in maniera essenziale ma corretta. Argomentazione sommaria di semplici ragionamenti.	Individuazione ed esposizione meccanica delle informazioni principali in contesti noti.
6	Conosce gli argomenti in modo essenziale, talvolta con l'aiuto di domande stimolo. Organizzazione essenziale dei contenuti.	Osserva fatti e fenomeni e individua analogie e differenze con qualche incertezza.	Comprende i problemi, formula ipotesi di soluzione, verifica la rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali in maniera non sempre corretta.	Interpreta ed usa il linguaggio scientifico, anche simbolico e grafico in maniera essenziale ma non sempre corretta. Argomentazione talvolta incerta di semplici ragionamenti	Individuazione ed esposizione autonoma solo delle informazioni essenziali.
5	Conosce gli argomenti in modo frammentario, guidato e incerto. Organizzazione dei contenuti incerta.	Osserva fatti e fenomeni semplici e individua analogie e differenze solo guidato. Effettua correlazioni essenziali in contesti elementari.	Comprende i problemi, formula ipotesi di soluzione, verifica la rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali solo guidato.	Interpreta ed usa il linguaggio scientifico, anche simbolico e grafico in maniera guidata ed elementare. Argomentazione incerta di semplici ragionamenti.	Individuazione ed esposizione guidate delle informazioni essenziali.
4	Non conosce gli argomenti/Conosce gli argomenti in modo frammentario e incoerente, seppur guidato. Organizzazione dei contenuti lacunosa e frammentaria.	Osserva fatti e fenomeni elementari e individua analogie e differenze in maniera inefficace, seppur guidato. Effettua correlazioni guidate e parziali in contesti elementari.	Comprende i problemi, formula ipotesi di soluzione, verifica la rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali in modo non adeguato seppur guidato.	Interpreta ed usa il linguaggio scientifico, anche simbolico e grafico in maniera gravemente carente, seppur guidata. Argomentazione inefficace.	L'individuazione e l'esposizione delle informazioni risultano non adeguate seppur guidate.

CRITERI DI VALUTAZIONE
DISCIPLINARE TECNOLOGIA

(Classi I, II, III)

Ambiti della Tecnologia

- Vedere, osservare e sperimentare
- Prevedere, immaginare e progettare
- Intervenire, trasformare e produrre

TECNOLOGIA

(Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate)

ABILITA' E COMPETENZE

- Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.
- Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative.
- Conoscenze tecniche e tecnologiche.
- Comprensione ed uso di linguaggi specifici.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA

VOTO	DESCRITTORI			
	OSSERVAZIONE DELLA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE	PROGETTAZIONE REALIZZAZIONE E VERIFICA DELLE ESPERIENZE LAVORATIVE	CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI
10	Sa spiegare i fenomeni in modo puntuale, attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere integrale.	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma e approfondita.	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.
9	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma, si orienta ad acquisire un sapere integrale.	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con proprietà.	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma e accurata.	Comprende completamente e usa con padronanza il linguaggio tecnico.
8	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; Si orienta ad acquisire un sapere completo.	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura.	Comprende e usa in modo appropriato il linguaggio tecnico.
7	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti in modo quasi completo	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto.	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro e idoneo.
6	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale: usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	Conosce ed usa le varie tecniche modo essenziale: usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.
5	Spiega in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica; conosce nozioni e concetti in modo frammentario.	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici: usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	È incerto nell'usare le tecniche più semplici.	Usa il linguaggio tecnico in modo approssimato.
4	Descrive i fenomeni in modo lacunoso.	Rappresenta e riproduce in modo incerto e in massima parte non corretto gli elaborati grafici; L'uso degli strumenti tecnici è incerto e non corretto.	Usa in modo inadeguato le tecniche più semplici.	Usa il linguaggio tecnico in modo inappropriato.

CRITERI DI VALUTAZIONE

DISCIPLINARE MUSICA

(Classi I, II, III)

Ambiti della musica

- Notazione musicale: lettura e scrittura
- Pratica vocale e strumentale
- Ascolto e comprensione della produzione musicale
- Rielaborazione dei contenuti e dei materiali sonori

MUSICA (conoscenze, esecuzione, linguaggio specifico)	
COMPETENZE	ABILITA'
▪ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo del patrimonio musicale. ▪ Produrre ed interpretare brani vocali e strumentali.	▪ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. ▪ Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali. Decodificare e utilizzare elementi costitutivi del linguaggio musicale. ▪ Descrivere opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. ▪ Accedere alle risorse musicali presenti in rete.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MUSICA E STRUMENTO MUSICALE

VOTO	DESCRITTORI			
	CONOSCENZE (testo e partitura di un brano)	TECNICA STRUMENTALE O VOCALE	CAPACITA' ESECUTIVA E RITMICA (interpretazione)	COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE
10	L'alunno/a dimostra un'approfondita conoscenza degli argomenti, avvalendosi anche di ricerche personali. Legge con sicurezza i simboli di uno spartito.	Utilizza una tecnica strumentale o vocale corretta, sicura e fluida.	Porta a termine l'esecuzione con precisione ritmica, melodica e con suono "pulito". Interpretazione sicura, espressiva e personale.	Conosce ed utilizza in modo completo e analitico il linguaggio specifico.
9	L'alunno/a dimostra un'approfondita conoscenza degli argomenti. Legge con sicurezza i simboli di uno spartito.	Utilizza una tecnica strumentale o vocale corretta e sicura.	Porta a termine l'esecuzione con precisione ritmica e melodica. Interpretazione sicura.	Conosce ed utilizza in modo sicuro e abbastanza completo il linguaggio specifico
8	L'alunno/a dimostra una completa conoscenza degli argomenti. Legge con correttezza i simboli di uno spartito.	Utilizza una tecnica strumentale o vocale corretta e abbastanza sicura.	Porta a termine l'esecuzione con precisione melodica. Interpretazione abbastanza corretta.	Conosce ed utilizza in modo pertinente il linguaggio specifico.
7	L'alunno/a dimostra un'adeguata conoscenza degli argomenti. Legge e riconosce i simboli di uno spartito.	Utilizza una tecnica strumentale o vocale corretta., ma poco sicura (con qualche incertezza)	Porta a termine l'esecuzione in modo discreto. Interpretazione corretta.	Conosce ed utilizza in modo corretto il linguaggio specifico.
6	L'alunno/a dimostra un'essenziale conoscenza degli argomenti. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con alcune incertezze.	Utilizza una tecnica strumentale o vocale accettabile (poco sicura, con molte incertezze).	Porta a termine l'esecuzione con errori ritmici e/o melodici. Interpretazione accettabile.	Conosce ed utilizza in modo accettabile il linguaggio specifico.
5	L'alunno/a dimostra una lacunosa conoscenza degli argomenti. Conosce solo alcuni segni della notazione.	Utilizza una tecnica strumentale o vocale insicura e incerta.	Esegue il brano in maniera guidata con molti errori ritmici e/o melodici. Interpretazione difficoltosa.	Conosce ed utilizza in modo incerto il linguaggio specifico.
4	L'alunno/a dimostra una lacunosa conoscenza frammentaria degli argomenti.	Utilizza una tecnica strumentale o vocale non adeguata.	Seppur guidato esegue il brano in modo inadeguato. Interpretazione non adeguata.	Conosce ed utilizza in modo stentato (Non utilizza) il linguaggio specifico.

CRITERI DI VALUTAZIONE
DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE
(Classi I, II, III)

Ambiti Arte e Immagine

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

ARTE E IMMAGINE
(esprimersi e comunicare, osservare e leggere le immagini, comprendere e apprezzare le opere d'arte)

ABILITA' E COMPETENZE

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE

VOTO	DESCRITTORI		
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
10	- Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali. - Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative. - Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche. - Utilizza un metodo di lavoro molto efficace.	Osserva, descrive, analizza in modo approfondito gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, di un'immagine, di un'opera d'arte.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.
9	- Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali. - Conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove. - Conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche. - Opera con un metodo di lavoro ben organizzato.	Osserva, descrive, analizza in modo ampio gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, di un'immagine, di un'opera d'arte.	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.
8	- Produce messaggi visivi piuttosto originali - Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove. - Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche. - Opera con un metodo di lavoro organizzato.	Osserva, descrive, analizza in modo completo gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, di un'immagine, di un'opera d'arte.	Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.
7	- Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali. - Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato.	Osserva, descrive, analizza in modo corretto gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, di un'immagine, di un'opera d'arte.	Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e

	Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche • Opera con un metodo di lavoro adeguatamente organizzato.		propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.
6	• Se guidato/a, produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo. • Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale. • Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza.	Osserva, descrive, analizza in modo essenziale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, di un'immagine, di un'opera d'arte.	Se guidato/a, conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.
5	• Anche se guidato/a, produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo. • Conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle. • Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezza. • Opera in modo poco produttivo.	Osserva, descrive, analizza in modo generico gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, di un'immagine, di un'opera d'arte.	Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico.
4	• Anche se guidato/a, produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo. • Conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle. • Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con difficoltà. • Opera in modo non produttivo.	Osserva, descrive, analizza in modo confuso gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, di un'immagine, di un'opera d'arte.	Anche se guidato/a, esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storicoartistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico.

CRITERI DI VALUTAZIONE
DISCIPLINARE SCIENZE MOTORIE
(Classi I, II, III)

Ambiti Scienze motorie

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

SCIENZE MOTORIE

(esercizi di coordinazione motoria, esercizi con schemi motori di base, giochi con rispetto di regole e spirito di collaborazione)

ABILITA' E COMPETENZE

- Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e no, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE

VOTO	DESCRITTORI		
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
10	Autonomamente e consapevolmente utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Mostra una perfetta conoscenza del gesto tecnico che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole dello schema motorio da applicare nei vari sport, dimostrando l'efficacia del gesto tecnico. Pienamente autonomo, ottiene pur nella complessità dell'azione il risultato prefissato migliorando le proprie capacità coordinative.	Mostra una perfetta conoscenza del regolamento dei giochi sportivi che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole delle eventuali necessità, sa assumere anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria, mostrando competenza e preparazione. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.
9	Autonomamente utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto ed efficace. È consapevole degli schemi motori da applicare mostrando competenza e preparazione. Autonomo, partecipa in modo propositivo e consapevole al miglioramento delle proprie capacità coordinative.	Mostra un'efficace conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume in autonomia anche il ruolo di arbitro. È in grado di scegliere strategie di gioco e realizzarle.
8	Utilizza e correla in modo adeguato le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto. Applica gli schemi motori mostrando adeguata competenza e preparazione. Partecipa in modo propositivo al miglioramento delle proprie capacità coordinative.	Mostra una buona conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo adeguatamente corretto. Consapevole delle necessità assume anche il ruolo di arbitro. È in grado di realizzare strategie di gioco.
7	Utilizza e correla discretamente le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Conosce i gesti tecnici e li applica in modo abbastanza corretto ed efficace. È consapevole dello schema motorio da applicare mostrando una più che sufficiente competenza e preparazione. Mostra una buona autonomia.	Mostra una certa conoscenza e consapevolezza del regolamento tecnico e dei giochi sportivi che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se guidato sa assumere il ruolo di arbitro.
6	Se guidato/a utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Conosce il gesto tecnico e guidato/a lo applica in modo approssimativo e non sempre efficace.	Se guidato/a, mostra una limitata conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Applica le strategie di gioco in modo non sempre efficace e funzionale.

5	Anche se guidato/a ha difficoltà ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Ha una scarsa conoscenza del gesto tecnico che, anche se guidato/a, applica in modo poco corretto.	Anche se guidato/a, mostra modesta conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo nell'adattare ruoli e strategie di gioco.
4	Anche se guidato/a utilizza in modo non adeguato le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Ha una scarsa conoscenza del gesto tecnico che, anche se guidato/a, applica in modo scorretto.	Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi e le applica in modo scorretto. Non è autonomo nell'adattare ruoli e strategie di gioco.

CRITERI DI VALUTAZIONE

DISCIPLINARE RELIGIONE

Ambiti Religione

- Dio e l'uomo
- Bibbia e altre fonti
- Il linguaggio religioso
- Valori etici e religiosi

RELIGIONE (Dio, Bibbia, altre fonti; Valori etici e religiosi)	
ABILITA' E COMPETENZE	
▪ Conoscere espressioni, documenti, in particolare la Bibbia e contenuti essenziali della religione cattolica. ▪ Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELIGIONE

VOTO	DESCRITTORI			
	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	USO DELLA BIBBIA E ALTE FONTI	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO
OTTIMO	Conoscenza chiara ed approfondita dei contenuti della religione cattolica e/o di altre	È in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando nuove fonti e documenti.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose in	Conosce e utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico.

	religioni; riesce ad operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.		modo pieno e personale, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità e mostra di sapersi orientare tra diversi sistemi di significato.	
DISTINTO	Conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare collegamenti.	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto, adeguato e autonomo.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.
BUONO	Conoscenza abbastanza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti.	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo adeguato.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.
DISCRETO	Conoscenza degli elementi fondamentali della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti, anche se con qualche incertezza.	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere ad alcune fonti su indicazioni dell'insegnante.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire, se aiutato, semplici relazioni critiche tra i valori presenti nel cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.
SUFFICIENTE	Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e/o di altre religioni.	Si orienta in modo non sempre preciso nel testo biblico e/o nei documenti.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose pur presentando ancora alcune incertezze.	Conosce e utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici essenziali.
NON SUFFICIENTE	Ha una conoscenza incerta, superficiale e incompleta dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni.	Si orienta in modo impreciso e superficiale.	Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica dalle origini al contesto odierno.	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici.

VALUTAZIONE SAPERI ESSENZIALI DISCIPLINARI PER ALUNNI CON DIFFICOLTA' DI APPRENDIMENTO

ITALIANO	▪ Riconoscere e comprendere semplici temi ed informazioni di testi orali. ▪ Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura. ▪ Riconoscere e comprendere in un testo scritto semplici informazioni. ▪ Produrre testi semplici di vario genere. ▪ Applicare le regole ortografiche ed usare gli indispensabili segni di punteggiatura. ▪ Riconoscere ed utilizzare le principali funzioni logiche della frase semplice e complessa. ▪ Conoscere le linee generali e l'evoluzione della produzione epica (Classi prime) ▪ Conoscere le linee generali e l'evoluzione della lingua italiana (Classi seconde e terze).
LINGUA STRANIERA	▪ Possedere una conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari. ▪ Comprendere il contenuto essenziale di un messaggio inerente i propri interessi e/o la propria sfera personale, dopo averlo ascoltato più volte. ▪ Comprendere gli elementi essenziali di un semplice testo relativo ad attività quotidiane. ▪ Scrivere in modo comprensibile frasi brevi inerenti alla sfera personale con diversi errori di grammatica e ortografia che però non impediscono la comunicazione. ▪ Esprimersi in maniera incerta in contesti noti (informazioni personali, famiglia, scuola, tempo libero...) anche riformulando spesso le frasi e usando strutture non sempre corrette e un lessico molto semplice. ▪ Interagire in contesti lessicali noti (informazioni personali, famiglia, scuola, tempo libero), in maniera incerta, con pronuncia non sempre corretta e con lessico molto semplice.
STORIA/ CITTADINANZA	▪ Riconoscere fatti e personaggi in semplici contesti. ▪ Individuare rapporti essenziali di causa ed effetto. ▪ Conoscere e utilizzare gli elementi essenziali del linguaggio storico.

GEOGRAFIA	▪ Saper collocare i punti cardinali. ▪ Individuare sulla carta geografica i principali elementi presenti sul territorio, la posizione e i confini dell'Italia, degli Stati europei ed extraeuropei. ▪ Comprendere ed utilizzare i termini essenziali del linguaggio geografico.
MATEMATICA	▪ Possedere una conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari. ▪ Saper confrontare numeri. ▪ Eseguire in modo essenziale le quattro operazioni nei diversi insiemi numerici. ▪ Eseguire semplici calcoli con le potenze nei diversi insiemi di numeri. ▪ Eseguire semplici espressioni. ▪ Saper risolvere semplici problemi sia aritmetici che geometrici. ▪ Conoscere le proprietà delle principali figure geometriche.
SCIENZE	▪ Possedere una conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari. ▪ Riferire nelle linee essenziali e in maniera sostanzialmente corretta sugli argomenti studiati. ▪ Conoscere ed usare alcuni strumenti di misura e di indagine. ▪ Saper formulare domande riguardanti le esperienze pratiche di cui è partecipe. ▪ Comprendere ed usa semplici termini scientifici.
TECNOLOGIA	▪ Possedere una conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari. ▪ Conoscere il significato di tecnica e tecnologia. ▪ Conoscere gli strumenti per il disegno geometrico, tecnico e grafico-visivo. ▪ Conoscere le diverse tipologie del disegno. ▪ Sa preparare la squadratura del foglio da disegno. ▪ Conoscere e saper analizzare le principali costruzioni geometriche piane, poligoni, figure solide e loro rappresentazione grafica in assonometria, curve e raccordi. ▪ Conoscere semplici software di scrittura e/o presentazione.
MUSICA	▪ Possedere una conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari. ▪ Saper distinguere, riconoscere e utilizzare alcuni concetti ritmici e le prime figure musicali. ▪ Saper leggere ed eseguire alcuni brani musicali, da soli o in gruppo, anche in maniera talvolta imprecisa ma accettabile. ▪ Saper distinguere gli elementi sonori della realtà quotidiana e riconoscere qualche elemento musicale in un brano proposto all'ascolto.

	▪ Elaborare semplici brani, in base a regole prefissate, in maniera accettabile.
ARTE E IMMAGINE	▪ Possedere una conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari. ▪ Conoscere - ad un livello essenziale ma corretto - alcuni codici linguistici (piani, colore, materiali). ▪ Conoscere ed utilizzare - ad un livello sufficientemente corretto e autonomo - le diverse tecniche espressive. ▪ Possedere una adeguata padronanza nell'uso degli strumenti.
SCIENZE MOTORIE	▪ Possedere una conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari. ▪ Eseguire in modo incerto ma essenzialmente corretto il gesto tecnico richiesto dalla situazione sportiva. ▪ Eseguire anche con alcuni errori – ma in modo abbastanza corretto – il gesto tecnico, affinché non impedisca la comunicazione motoria. ▪ Saper effettuare anche se in modo incerto - ma essenzialmente corretto - gli esercizi utili per il miglioramento delle capacità coordinative. ▪ Nel contesto di gioco motorio interagire – anche se talvolta in maniera incerta - con disponibilità adeguata al successo del gruppo. ▪ Evidenziare una conoscenza essenzialmente corretta dei ruoli ricoperti. ▪ Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.
I.R.C.	▪ Possedere una conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari. ▪ Prendere coscienza dei grandi interrogativi della vita, della nascita del senso religioso nell'uomo preistorico, dell'espressione religiosa nei popoli antichi e acquisire una visione d'insieme del confronto della propria cultura religiosa con altre differenti dalla propria. ▪ Acquisire capacità di riferimento al testo biblico in generale ed in particolare all'Antico Testamento. ▪ Prendere coscienza dei segni del cristianesimo che sono presenti nel proprio ambiente di vita. ▪ Analizzare i testi sacri con riferimento particolare all'Antico Testamento.

VALUTAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

La valutazione dovrà rispecchiare la specificità di ogni alunno ed il suo personale percorso formativo: i progressi legati all'integrazione, all'acquisizione di autonomia e di competenze sociali e cognitive. La normativa ministeriale e il documento riportante le “Linee guida sull'integrazione scolastica degli alunni con disabilità”, 04/2009 esplicitano chiaramente che la valutazione in decimi va rapportata al P.E.I. e dovrà essere sempre considerata in riferimento ai processi e non solo alle performances dell'alunno.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI PER ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Conoscenze	Ampie ed approfondite	10
Abilità e competenze	È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed usa con padronanza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in completa autonomia ed è propositivo. Applica con sicurezza i procedimenti acquisiti in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	
Conoscenze	Ampie e consolidate	9
Abilità e competenze	È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	
Conoscenze	Consolidate	8
Abilità e competenze	È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate	
Conoscenze	Parzialmente consolidate	

Abilità e competenze	È in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'adulto.	7
Conoscenze	Essenziali	6
Abilità e competenze	Esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto dell'insegnante. Svolge attività semplici ed affronta situazioni problematiche solo se guidato. Applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dall'adulto.	
Conoscenze.	Inadeguate	5
Abilità e competenze	Esplicita le conoscenze affrontate con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Ha difficoltà ad applicare semplici strategie di problem solving, anche se supportato dall'adulto.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA

La presente rubrica affiancherà il modello di certificazione delle competenze ministeriale. Essa avrà lo scopo di guidare la rilevazione dello sviluppo delle competenze dell'alunno/a relativi agli interventi educativi e didattici svolti e ai progressi in rapporto alle potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali del ragazzo/a, al fine avere uno strumento di valutazione più coerente al percorso scolastico dell'alunno/a.

LIVELLO	COMPETENZA
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
AVANZATO	Ha una piena padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere esaustivamente enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere in modo chiaro, scorrevole e articolato le proprie idee, di adottare un registro linguistico specifico, ricco e appropriato alle diverse situazioni.
INTERMEDIO	Ha una apprezzabile padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere globalmente enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere in modo chiaro le proprie idee, di adottare un registro linguistico vario e appropriato alle diverse situazioni.
BASE	Ha una sufficiente padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere, nelle linee generali, enunciati e testi, di esprimere le proprie idee in modo semplice ma chiaro, di adottare un registro linguistico nel complesso appropriato alle diverse situazioni.
INIZIALE	Ha una parziale padronanza della lingua italiana tale da consentirgli, opportunamente guidato, di comprendere nelle linee essenziali enunciati e testi, di esprimere in modo semplice le proprie idee, di adottare un registro linguistico non sempre appropriato alle diverse situazioni.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
AVANZATO	Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi utilizzando con padronanza strutture della lingua e funzioni comunicative e di sostenere le proprie opinioni motivandole, a livello elementare, anche in situazioni nuove; è in grado di affrontare una comunicazione essenziale relativa ai vari ambiti della vita quotidiana anche con riferimento alla cultura e alla civiltà, in una seconda lingua europea.
INTERMEDIO	Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese in situazioni nuove (interazione con gli altri su argomenti personali e di interesse generale), utilizzando consapevolmente

	strutture e funzioni comunicative basilari e di affrontare una comunicazione essenziale, in situazioni di vita quotidiana (presentazione di sé, degli altri e dell'ambiente circostante), in una seconda lingua europea.
BASE	Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese/spagnolo, anche in situazioni nuove (interazione con gli altri), utilizzando strutture e funzioni comunicative basilari e di affrontare una comunicazione essenziale, in alcune situazioni di vita quotidiana (presentazione di sé e degli altri), in una seconda lingua europea.
INIZIALE	Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare se opportunamente guidato, solo in situazioni note (vita quotidiana) in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale e limitata alla presentazione di sé, in una seconda lingua straniera.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE	
AVANZATO	Analizza, generalizza e utilizza conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per risolvere problemi complessi, collega fonti di informazione e rappresentazione differenti, utilizza in modo personale ed efficace gli strumenti adeguati, elabora e confronta strategie risolutive diverse, anche in contesti nuovi, in relazione a problematiche scientifiche e tecnologiche, argomenta in modo rigoroso.
INTERMEDIO	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche e rappresentazioni esplicite per risolvere situazioni problematiche reali anche complesse, in contesti non sempre noti, adoperando correttamente gli strumenti adeguati, elabora un'unica strategia risolutiva, descrive e comunica i procedimenti argomentando in modo lineare. Applica procedimenti matematici a problematiche di tipo scientifico e tecnologico.
BASE	Utilizza, se guidato, le principali conoscenze matematiche e scientifico tecnologiche per analizzare semplici fatti della realtà e rappresentazioni esplicite per risolvere situazioni problematiche reali semplici, in contesti noti, adoperando in modo basilare gli strumenti adeguati, elabora un'unica strategia risolutiva, descrive e comunica i procedimenti argomentando in modo essenziale. Applica procedimenti matematici a semplici problematiche di tipo scientifico e tecnologico.
INIZIALE	Utilizza, se guidato, le conoscenze matematiche e scientifiche di base. Talvolta guidato, utilizza dati espliciti per risolvere situazioni problematiche reali semplici, in contesti noti, adoperando in modo elementare gli strumenti fondamentali, elabora, seguendo schemi precostituiti, un'unica strategia risolutiva, comunica i procedimenti argomentando in base a specifiche indicazioni. Applica solo i procedimenti matematici più elementari a semplici problematiche di tipo scientifico e tecnologico

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AVANZATO	Dimostra spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le principali responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e riconosce il bisogno degli altri. È disponibile a misurarsi con gli altri e con le novità.
INTERMEDIO	Conosce sé stesso e gli altri come identità, distingue le principali tradizioni culturali e religiose in un'ottica di rispetto reciproco. Si orienta in ambito spazio-temporale; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti e fenomeni conosciuti e a produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti che gli sono congeniali.
BASE	Utilizza, se guidato gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri e per riconoscere le principali tradizioni culturali e religiose in un'ottica di rispetto reciproco. Si orienta, se guidato nello spazio e nel tempo; osserva, descrive ambienti fatti e fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti che gli sono congeniali.
INIZIALE	Sa intrattenere semplici interazioni personali . Sa riconoscere ed eseguire la routine quotidiana. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti che gli sono congeniali.
COMPETENZE DIGITALI	
AVANZATO	Utilizza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo consapevole. Usa i dispositivi digitali e le relative funzioni per la propria autonomia e per interagire con altre persone.
INTERMEDIO	Utilizza le principali tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni .Usa i dispositivi digitali e le relative funzioni per la propria autonomia e per interagire con altre persone.
BASE	Utilizza, se guidato, le principali tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni .Usa, se guidato, i dispositivi digitali e le relative funzioni per la propria autonomia e per interagire con altre persone.
INIZIALE	Utilizza, se guidato, le principali tecnologie della comunicazione, i dispositivi digitali e le relative funzioni.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	
AVANZATO	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e chiedere nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti.
INTERMEDIO	Possiede un sufficiente patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di individuare gli ambiti in cui ricercare e chiedere nuove informazioni. È disponibile a nuovi apprendimenti.

BASE	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base adeguato ed è allo stesso tempo capace di individuare gli ambiti in cui chiedere nuove informazioni. È disponibile a nuovi apprendimenti.
INIZIALE	Possiede conoscenze e nozioni di base adeguate ed è allo stesso tempo capace, se guidato, di individuare gli ambiti in cui chiedere informazioni. Sollecitato è disponibile a nuovi apprendimenti.
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
AVANZATO	Ha consapevolezza di sé e degli altri come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Conosce il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa. Si impegna a portare a termine il lavoro iniziato da solo o con gli altri.
INTERMEDIO	Ha una discreta consapevolezza di sé e degli altri come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Si impegna adeguatamente a portare a termine il lavoro iniziato da solo o con gli altri.
BASE	È capace di arrivare alla consapevolezza di sé e degli altri, se guidato, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Percepisce il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Se motivato, si impegna a portare a termine il lavoro iniziato da solo o con gli altri.
INIZIALE	Ha una consapevolezza di sé in fase di avviamento e degli altri che va guidata. Il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile sono da consolidare. Se motivato adeguatamente è capace di portare a termine il lavoro iniziato da solo e con gli altri.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
AVANZATO	Dimostra spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le principali responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e riconosce il bisogno degli altri. È disponibile a misurarsi con gli altri e con le novità.
INTERMEDIO	Dimostra spirito di iniziativa nelle situazioni conosciute ed è capace di immaginare progetti creativi. Si assume le principali responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà quando si trova in ambiti conosciuti. Se motivato può misurarsi con gli altri e con le novità.
BASE	Dimostra spirito d'iniziativa nelle situazioni conosciute e se adeguatamente motivato. È capace, se guidato e stimolato di produrre idee creative. Si assume le principali responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà, se adeguatamente motivato e in ambiti conosciuti. Partecipa volentieri alla vita comunitaria.
INIZIALE	Dimostra spirito d'iniziativa rispetto alle proprie esigenze personali. Sa esprimere la propria creatività in situazioni per lui stimolanti. In ambiti conosciuti e adeguatamente motivato, sa riconoscere la necessità di un atteggiamento responsabile. In situazioni di tranquillità emotiva partecipa alla vita comunitaria.