

GRIGLIA VALUTATIVA DELLA PADRONANZA DISCIPLINARE - PROVE SCRITTE

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI DI VALORE	Punteggi	Punteggi
PERTINENZA DELLA TRACCIA	-Comprensione della traccia e aderenza alle consegne. -Presenza di elementi adeguati alla struttura e alle convenzioni del genere testuale .	Complete.	2	—
		Adeguate.	1,80	
		Complessivamente adeguate	1,60	
		Essenziali	1,40	
		Parziali	1,20	
		Inadeguate	1	
		Scarse	0,80	
CARATTERISTICHE E DEL CONTENUTO	-Pertinenza e completezza delle informazioni -Originalità degli elementi informativi e delle idee. - Capacità di rielaborazione espressa.	Esaurienti. Valide e originali argomentazioni. Eccellente capacità di rielaborazione.	2	—
		Notevoli. Valide argomentazioni. Ottima capacità di	1,80	
		Appropriate. Apprezzabili argomentazioni. Buona capacità di	1,60	
		Nel complesso appropriate. Semplici argomentazioni. Discreta capacità di rielaborazione.	1,40	
		Parziali. Generiche argomentazioni. Sufficiente capacità di	1,20	
		Lacunose. Argomentazioni superficiali. Modeste capacità di	1	
		Disorganiche. Argomentazioni inappropriate. Scarse capacità di	0,80	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Struttura complessiva (coerenza, coesione, equilibrio fra le parti, assenza di ripetizioni)	Coerente, coesa, equilibrata e priva di ripetizioni.	2	—
		Coerente, coesa e priva di ripetizioni.	1,80	
		Coerente, complessivamente coesa e priva di ripetizioni.	1,60	
		Schematica ma coerente.	1,40	
		Schematica con lievi incongruenze e/o qualche ridondanza.	1,20	
		Disordinata.	1	
		Incongruente	0,80	
LESSICO	-Proprietà e varietà del lessico. - Adeguatezza del registro lessicale.	Specifico; appropriato; efficace; vario.	2	—
		Appropriato; efficace; vario.	1,80	
		Appropriato; vario.	1,60	
		Complessivamente appropriato; a tratti ripetitivo.	1,40	
		Generico; a tratti ripetitivo .	1,20	
		Improprio; ripetitivo.	1	
		Lacunoso	0,80	
	- Ortografia.	Piena	2	
		Lievi e sporadici errori; sintassi corretta.	1,8	

CORRETTEZZA	- Morfologia. - Sintassi.	Pochi errori; sintassi complessivamente corretta.	1,6	_____
		Alcuni gravi errori; sintassi semplice ma complessivamente	1,4	
		Alcuni gravi errori; sintassi semplice e poco corretta.	1,2	
		Molti gravi errori, sintassi semplice e poco corretta.	1	
		Molti gravi errori, sintassi scorretta	0,8	
VOTO FINALE IN DECIMI = somma punteggi parziali Se si valuta uno solo degli indicatori = punteggio parziale x 10 : 2 Se si valuta più di un indicatore = somma dei punteggi parziali x 10 : (2 x numero degli indicatori considerati).			- Lo stesso criterio vale per le prove orali	VOTO

TABELLA DI SINTESI
VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DA ALLEGARE AGLI ELABORATI DEGLI ALUNNI

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
PERTINENZA ALLA TRACCIA	2	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	2	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	2	
LESSICO	2	
CORRETTEZZA	2	

GRIGLIA VALUTATIVA DELLA PADRONANZA DISCIPLINARE - PROVE ORALI

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALORE	Punteggi	Punteggi
ASCOLTO	-Qualità dell'ascolto. -Durata dell'ascolto. - Comprensione del messaggio ascoltato.	-Attento e interattivo -Permanente -Piena.	2	_____
		-Attento, attivo e , a tratti, interattivo -Prolungato -Completa.	1,80	
		-Attento e attivo -Necessario -Complessivamente adeguata.	1,60	
		-Attento -Necessario alla comprensione globale del messaggio - Globale.	1,40	
		-Complessivamente attento -Sufficiente -Essenziale.	1,20	
		-Incerto -Incostante -Superficiale	1	
		-Inadeguato -Insufficiente -Lacunosa.	0,80	
COMUNICAZIONI ORALI	ARGOMENTAZIONE: -Pertinenza e completezza delle informazioni; -Originalità degli elementi informativi e delle idee. -Livello di rielaborazione espressa relativo al	-Esaurienti. -Valide argomentazioni espresse in modo originale, efficace, chiaro e coerente. - Eccellente capacità di rielaborazione.	2	_____
		-Complete. - Apprezzabili argomentazioni espresse in modo originale, chiaro e coerente. - Ottima capacità di rielaborazione.	1,80	
		-Appropriate. - Argomentazioni adeguate espresse in modo chiaro e coerente. -Buona capacità di rielaborazione.	1,60	
		-Globali. - Argomentazioni nel complesso adeguate espresse in modo coerente. -Discreta capacità di rielaborazione.	1,40	
		-Parziali. - Argomentazioni essenziali espresse in modo chiaro ma semplice. -Sufficiente capacità di rielaborazione.	1,20	
		Modeste. - Argomentazioni superficiali espresse in modo frammentario. -Mediocre capacità di rielaborazione	1	
		Insufficienti - Argomentazioni lacunose espresse in modo inappropriato - Carente capacità di rielaborazione	0,80	
LETTURA	- Correttezza - Fluidità	Espressiva, efficace, scorrevole e corretta.	2	_____
		Espressiva, scorrevole e corretta.	1,80	
		Scorrevole e corretta.	1,60	
		Corretta e nel complesso scorrevole.	1,40	
		Corretta ma lenta.	1,20	
		Stentata ma complessivamente corretta.	1	
		Difficoltosa e frammentaria	0,80	
COMPRESIONI	-Analisi dei livelli contenutistico e formale.	Comprensione piena; interpretazione valida degli elementi strutturali del	2	_____
		Comprensione completa; interpretazione pertinente degli elementi	1,80	
		Comprensione globale; interpretazione coerente dei principali elementi	1,60	
		Comprensione globale dei principali elementi strutturali del testo.	1,40	

		Comprensione globale degli essenziali elementi strutturali del testo.	1,20	
		Comprensione parziale del testo.	1	
		Comprensione inadeguata	0,80	
RIFLESSIONE SULLA	- Morfologia - Sintassi - Figure retoriche	Individuazione e analisi completa, corretta e sicura delle parti del discorso, degli elementi della frase semplice e complessa, dei rapporti tra le proposizioni, delle relazioni di significato tra le parole;	2	—
		Individuazione e analisi completa e corretta delle parti del discorso, degli elementi della frase semplice e complessa, dei rapporti tra le proposizioni e delle relazioni di significato tra le parole; interpretazione	1,80	
		Individuazione e analisi corretta delle parti del discorso, degli elementi della frase semplice e complessa, dei rapporti tra le proposizioni e delle relazioni di significato tra le parole;	1,60	
		Individuazione e analisi complessivamente corretta delle parti del discorso, degli elementi della frase semplice e complessa, dei rapporti tra le proposizioni e delle relazioni di significato tra le parole;	1,40	
		Individuazione e analisi essenzialmente corretta delle parti del discorso, degli elementi della frase semplice e complessa, dei rapporti tra le proposizioni delle relazioni di significato tra le parole ;	1,20	
		Analisi guidata ma incerta delle parti del discorso, degli elementi essenziali della frase semplice e complessa, dei rapporti tra le proposizioni e delle relazioni di significato tra le parole; individuazione	1	
		Analisi lacunosa seppur guidata delle parti del discorso, degli elementi essenziali della frase semplice e complessa, dei rapporti tra le proposizioni e delle relazioni di significato tra le parole; individuazione	0,80	
VOTO FINALE IN DECIMI = somma punteggi parziali			- Lo stesso criterio vale per le prove orali	VOTO
Se si valuta uno solo degli indicatori = punteggio parziale x 10 : 2				
Se si valuta più di un indicatore = somma dei punteggi parziali x 10 : (2 x numero degli indicatori considerati).				

MATEMATICA GRIGLIA VALUTATIVA - VERIFICHE ORALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	Livelli di valore	Punteggi	Punteggio
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	-Esposizione di regole, metodi, procedure, principi	Approfondita, completa, precisa e critica	2
		Corretta ed approfondita	1,80	
		Corretta ma non approfondito	1,60	
		Con qualche imprecisione	1,40	
		Essenziale, talvolta con l'aiuto di domande stimolo	1,20	
		Guidata e incerta	1	
		Frammentaria e non coerente, seppur guidata	0,80	
APPLICAZIONE di REGOLE e PROCEDURE MATEMATICHE	Individuazione ed applicazione di algoritmi di calcolo relazioni,	Personale ed efficace con padronanza in contesti noti e non noti	2
		Corretta, in contesti noti e non noti	1,80	
		Corretta in contesti noti	1,60	
		Con lievi errori in contesti noti	1,40	
		Corretta individuazione, applicazione con qualche errore, in semplici	1,20	
		Individuazione guidata, applicazione meccanica ed incerta in contesti	1	
		Individuazione ed applicazione inefficaci, seppur guidate.	0,80	
RISOLUZIONE di SITUAZIONI PROBLEMATICHE	-Estrapolazione e rappresentazione dei dati (impliciti ed espliciti)	Individuazione e risoluzione di problemi complessi in contesti noti e non noti - Rappresentazione puntuale ed accurata di dati impliciti ed espliciti - Impostazione ed applicazione originale e consapevole di più di una	2
		Individuazione e risoluzione di problemi in contesti noti e non noti - Rappresentazione dei dati espliciti e di alcuni dati impliciti - Impostazione ed applicazione	1,80	
		Individuazione e risoluzione di problemi in contesti noti - Rappresentazione dei dati espliciti - Impostazione ed applicazione corretta di una sola strategia risolutiva secondo modelli strutturati con lievi imprecisioni -	1,60	
		Individuazione e risoluzione di semplici problemi in contesti noti - Rappresentazione dei principali dati espliciti - Impostazione ed applicazione di una sola	1,40	
	-Individuazione ed applicazione della corretta strategia risolutiva in ambiti diversi (numerico, geometrico, algebrico)	Individuazione e risoluzione di elementari problemi in contesti di routine - Rappresentazione poco accurata dei dati - Impostazione ed applicazione di una sola strategia risolutiva in modo essenziale -	1,20	
		Identificazione guidata ma incerta degli elementi più importanti di un elementare problema.	1	
		Identificazione inefficace, seppur guidata, degli elementi più importanti di un problema. Formulazione inappropriata di un'ipotesi risolutiva.	0,80	
		Formalizzazione del procedimento		

COMUNICAZIONE mediante LINGUAGGI SPECIFICI	-Uso dei linguaggi numerici, algebrici, grafici e simbolici -Traduzione dal linguaggio comune a quello matematico e viceversa. ARGOMENTAZIONE Uso di modelli matematici per descrivere ed	Comunicazione rigorosa e personale - Traduzione precisa ed accurata di concetti complessi dal linguaggio comune a quello matematico e viceversa - Argomentazione efficace di ragionamenti complessi.	2
		Comunicazione pertinente e corretta - Traduzione chiara di concetti complessi dal linguaggio	1,80	
		Comunicazione corretta con lievi imprecisioni - Traduzione di concetti di media complessità dal linguaggio comune a quello matematico e viceversa - Argomentazione lineare di ragionamenti non complessi	1,60	
		Comunicazione basilare ma corretta - Traduzione talvolta imprecisa di concetti di media complessità dal linguaggio comune a quello matematico e	1,40	
		Comunicazione essenziale - Traduzione talvolta imprecisa di concetti semplici dal linguaggio comune a quello matematico e viceversa. Frequenti incertezze nell'argomentazione di semplici ragionamenti.	1,20	
		Comunicazione incerta -Traduzione guidata, di concetti molto semplici dal linguaggio comune	1	
		Comunicazione lacunosa e frammentaria -Traduzione inefficace, seppur guidata, di concetti molto semplici dal linguaggio comune a quello matematico e viceversa. Inappropriata argomentazione di elementari	0,80	
AUTONOMIA	-Individuazione ed esposizione di informazioni, concetti, problemi	Individuazione ed esposizione autonoma e sicura di informazioni e concetti anche in situazioni	2
		Individuazione ed esposizione autonoma e corretta di informazioni e concetti anche in situazioni nuove e complesse	1,80	
		Individuazione ed esposizione abbastanza autonoma e generalmente corretta di informazioni e	1,60	
		Individuazione ed esposizione meccanica delle informazioni più opportune in contesti noti in	1,40	
		Individuazione ed esposizione autonoma solo delle informazioni essenziali	1,20	
		Individuazione ed esposizione guidate delle informazioni essenziali	1	
		Individuazione delle informazioni essenziali ed esposizione guidate ma	0,80	
VOTO FINALE IN DECIMI = somma punteggi parziali				Voto =
Se si valuta uno solo degli indicatori = punteggio parziale x 10 : 2				
Se si valuta più di un indicatore = somma dei punteggi parziali x 10 : (2 x numero degli indicatori considerati)				

MATEMATICA -GRIGLIA VALUTATIVA PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	Livelli di valore	Punteggi	Punteggio
APPLICAZIONE di REGOLE e PROCEDURE	Individuazione dell'algoritmo- Esecuzione dei calcoli ed uso dei simboli- Completezza della risoluzione	Applicazione corretta di procedure anche complesse - risoluzione completa	2	_____
		Lievi imprecisioni nell'esecuzione dei calcoli e/o nell'uso dei simboli e /o nel procedimento-- risoluzione completa	1,80	
		Presente non più di un errore di calcolo e/o nell'uso dei simboli - procedimento corretto - risoluzione completa	1,60	
		Presenti pochi errori di calcolo e/o di uso dei simboli - procedimento	1,40	
		Alcuni errori di calcolo e/o procedimento - risoluzione completa / Applicazione corretta - risoluzione incompleta	1,20	
		Presenti numerosi errori di calcolo e/o procedimento - risoluzione incompleta	1	
		Regole, formule e procedimenti applicati in minima parte o non applicati	0,80	
RISOLUZIONE di SITUAZIONI PROBLEMATICHE	- Estrapolazione dei dati (impliciti ed espliciti) -Individuazione ed applicazione della corretta strategia risolutiva in ambiti diversi (numerico, geometrico, algebrico)	Rappresentazione dei dati precisa e completa- Strategia corretta e personale - risoluzione di tutti i quesiti-figure corrette ed uso delle unità di misura appropriato - formalizzazione efficace del procedimento.	2	_____
		Rappresentazione dei dati completa con lievi imprecisioni- Strategia corretta e risoluzione completa con lievi errori nell'impostazione e nella formalizzazione - Figure e/o unità di misura coerenti con i dati..	1,80	
		Rappresentazione corretta dei dati principali - Strategia corretta e risoluzione completa e procedimento - Alcune imprecisioni nelle figure e/o nell'uso delle unità di	1,60	
		Rappresentazione corretta dei dati principali - Strategia corretta e risoluzione completa con alcuni errori di calcolo - Alcuni errori nelle figure e/o nell'uso delle unità di misura - Formalizzazione sommaria	1,40	
		Rappresentazione dei dati imprecisa - Strategia corretta ma risoluzione parziale/errori di calcolo e/o procedimento - Figure e/o unità di misura	1,20	
		Rappresentazione dei dati poco corretta e incompleta - Risoluzione parziale con alcuni errori di calcolo e di procedimento- Figure	1	
		Rappresentazione dei dati non corretta- Risoluzione impropria o non	0,80	
COMUNICAZIONE mediante l'USO dei LINGUAGGI SPECIFICI	Interpretazione ed uso dei linguaggi, numerici, grafici e simbolici- Uso di modelli matematici per descrivere ed	Rigorosa e personale	2	_____
		Appropriata, con lievi imprecisioni nell'uso di simboli/segni/rappresentazioni	1,80	
		Soddisfacente con lievi errori nell'uso di simboli/segni/rappresentazioni	1,60	
		Adeguate con alcuni errori/omissioni nell'uso di	1,40	
		Essenziale con simboli/segni/rappresentazioni grafiche non costantemente	1,20	
		Approssimativa con numerosi errori nell'uso di	1	
		Inappropriata e lacunosa	0,80	
COMPLETEZZA	Rispetto delle	Risoluzione corretta di tutti i quesiti nei tempi e modalità richiesti	2	_____

della RISOLUZIONE	circa il numero di quesiti da risolvere ed il tempo utilizzato	Risoluzione corretta della maggior parte dei quesiti nei tempi e nelle	1,80	
		Risoluzione corretta di poco più della metà dei quesiti proposti nei tempi	1,60	
		Risoluzione corretta di metà dei quesiti proposti nei tempi richiesti	1,40	
		Risoluzione corretta di una minima parte dei quesiti	1,20	
		Risoluzione corretta e completa ma con tempi aggiuntivi	1	
		Risoluzione errata e incompleta nonostante tempi aggiuntivi	0,80	
AUTONOMIA	Svolgimento del compito Scelta degli strumenti	Completa autonomia nello svolgere il compito e nella scelta degli strumenti,	2	
		Soddisfacente autonomia nello svolgere il compito e nella scelta degli strumenti, anche in situazioni nuove	1,80	
		Svolgimento autonomo, parzialmente autonoma la scelta degli strumenti in	1,60	
		Autonomia parziale tanto nello svolgimento quanto nella scelta degli	1,40	
		Autonomia limitata. Necessità di occasionali spiegazioni integrative	1,20	
		Svolgimento del compito e scelta degli strumenti subordinati alla presenza di	1	
		Inefficace svolgimento del compito e difficoltosa scelta degli strumenti anche	0,80	
VOTO FINALE IN DECIMI = somma punteggi parziali Se si valuta uno solo degli indicatori = Se si valuta più di un indicatore = somma dei punteggi parziali x 10 : (2 x numero degli indicatori considerati)				

VERIFICA DI MATEMATICA – TABELLA di SINTESI		
ALUNNO: CLASSE:		
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio assegnato
APPLICAZIONE di REGOLE e PROCEDURE	Individuazione dell'algoritmo-Esecuzione dei calcoli ed uso dei simboli-Completezza della risoluzione+++ QUESITI	/2
RISOLUZIONE di SITUAZIONI PROBLEMATICHE	- Estrapolazione dei dati (impliciti ed espliciti) -Individuazione ed applicazione della corretta strategia risolutiva in ambiti diversi (numerico, geometrico, algebrico) QUESITI	/2
COMUNICAZIONE mediante l'USO dei LINGUAGGI SPECIFICI	Interpretazione ed uso dei linguaggi, numerici, grafici e simbolici-Usò di modelli matematici per descrivere ed interpretare dati e fenomeni. QUESITI _____	/2
COMPLETEZZA della RISOLUZIONE	Rispetto delle consegne circa il numero di quesiti da risolvere QUESITI: TUTTI	/2
AUTONOMIA	QUESITI: TUTTI	/2
TOTALE		_____/10

SCIENZE -GRIGLIA VALUTATIVA - PROVA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	Livelli di	Punteggi	Punteggio
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	-Esposizione di concetti, leggi, teorie	Approfondita, completa, precisa e critica	2
		Corretta ed approfondita	1,80	
		Corretta ma non approfondita	1,60	
		Corretta con qualche imprecisione	1,40	
		Essenziale, talvolta con l'aiuto di domande stimolo	1,20	
		Guidata e incerta	1	
		Frammentaria e non coerente, seppur guidata	0,80	
OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI, ANCHE CON L'USO DEGLI STRUMENTI	- Organizzazione dei contenuti - Osservazione e descrizione di esperimenti, immagini e grafici - Uso di schemi e mappe come modalità espositive	Organizzazione dei contenuti fluida, sicura e corretta. Osservazione e descrizione efficace di tutti gli	2
		Organizzazione dei contenuti corretta. Osservazione e descrizione completa di tutti gli elementi di un fenomeno	1,80	
		Organizzazione dei contenuti corretta ma non sempre scorrevole. Osservazione e descrizione lineare	1,60	
		Organizzazione dei contenuti semplice e generalmente corretta. Osservazione e descrizione di alcuni	1,40	
		Organizzazione essenziale dei contenuti. Osservazione e descrizione sommari degli elementi dei	1,20	
		Organizzazione dei contenuti incerta. Osservazione e descrizione solo guidata	1	
		Organizzazione dei contenuti lacunosa e frammentaria. Osservazione e descrizione inefficace, seppur guidata, di fenomeni elementari	0,80	
CORRELAZIONI	- Uso delle conoscenze per effettuare correlazioni - Applicazione di	Personalì ed efficaci in situazioni nuove e complesse	2
		Pertinenti in situazioni nuove di media complessità	1,80	
		Corrette con lievi incertezze in contesti noti	1,60	
		Sommari in semplici contesti	1,40	
		Essenziali in contesti elementari	1,20	
		Guidate e parziali in contesti elementari	1	
		Uso inefficace, seppur guidato, delle conoscenze, applicazione inappropriata e frammentaria dei	0,80	
COMUNICAZIONE mediante LINGUAGGI SPECIFICI	- Interpretazione ed uso del linguaggio scientifico, anche simbolico e grafico	Rigorosa e varia. Argomentazione efficace di ragionamenti nuovi e complessi	2
		Appropriata, non sempre varia. Argomentazione coerente di ragionamenti	1,80	
		Complessivamente corretta. Argomentazione chiara di ragionamenti non	1,60	
		Essenziale ma corretta. Argomentazione sommaria di semplici ragionamenti	1,40	
		Essenziale ma non sempre corretta. Argomentazione talvolta incerta di	1,20	
		Guidata ed elementare. Argomentazione incerta di semplici ragionamenti	1	

		Gravemente carente, seppur guidata. Argomentazione inefficace	0,80	
AUTONOMIA	-Individuazione esposizione di ed informazioni, problemi concetti,	Individuazione ed esposizione pienamente autonoma e sicura di informazioni e concetti anche in	2
		Individuazione ed esposizione autonoma ed apprezzabile di informazioni e concetti anche in situazioni	1,80	
		Individuazione ed esposizione abbastanza autonoma e generalmente corretta di informazioni e	1,60	
		Individuazione ed esposizione meccanica delle informazioni principali in contesti noti	1,40	
		Individuazione ed esposizione autonoma solo delle informazioni essenziali	1,20	
		Individuazione ed esposizione guidate delle informazioni essenziali	1	
		Seppur guidate, l'individuazione e l'esposizione delle informazioni risultano	0,80	
VOTO FINALE IN DECIMI = somma punteggi parziali Se si valuta uno solo degli indicatori = punteggio parziale x 10 : 2 Se si valuta più di un indicatore = somma dei punteggi parziali x 10 : (2 x numero degli indicatori considerati)				Voto =

SCIENZE- GRIGLIA DI VALUTAZIONE - VERIFICHE SCRITTE SEMISTRUTTURATE				
INDICATORI	TIPOLOGIA di QUESITO	Punteggi parziali risposta corretta	Punteggi parziali risposta parzialmente corretta e incompleta	Punteggio risposta errata
- CONOSCENZA DEI CONTENUTI	1. RISPOSTE	x	1/2 x	/
- OSSERVARE, SPERIMENTARE	2. VERO/FALSO	1/2 x	/	/
- DESCRIVERE e CLASSIFICARE	3. SCELTA	1/2 x	/	/
- APPLICAZIONE PROCEDIMENTI MATEMATICI	4.	1/2 x per ciascun termine inserito		/
- RISOLUZIONE di SITUAZIONI PROBLEMATICH E	5. CORRELAZIONI	1/2 x per ciascuna correlazione effettuata		/
				Voto =

	VOTO FINALE IN DECIMI = somma punteggi parziali x 10 : punteggio massimo della prova
--	---	-------

GRIGLIA VALUTATIVA - RELAZIONE SU UN ESPERIMENTO SCIENTIFICO		CLASSE.....	NOME.....	
.....		..	COGNOME.....	
.....		DATA	
INDICATORI e relativi DESCRITTO	Livelli di valore	Punteggi parziali	Punteggio assegni	
MATERIALI - Elencazione e dei materiali	Tutti i materiali sono accuratamente e chiaramente descritti e messi in ordine	2	
	Quasi tutti i materiali sono accuratamente e chiaramente descritti e/o	1,80		
	La maggior parte dei materiali e dei dispositivi è chiaramente ed	1,60		
	Buona parte dei materiali è accuratamente descritta	1,40		
	Tutti i materiali sono descritti in modo sommario	1,20		
	Molti materiali sono descritti in modo incerto	1		
	La maggior parte dei materiali è descritta in modo inefficace	0,80		
PROCEDURE - Descrizione - Uso del linguaggio	Procedure elencate con precisione, puntualità in ogni passaggio dell'esperimento e chiarezza espositiva ad evidenza dell'attenzione prestata durante lo svolgimento. Uso	2	
	Procedure elencate in modo completo, con ricchezza di particolari e precisione. Uso attento del	1,80		
	Procedure elencate in modo completo, con alcuni particolari e uso adeguato	1,6		
	Procedure elencate in modo completo ed espresse adeguatamente.	1,40		
	Procedure riportate sommariamente ma sono evidenti i passaggi chiave	1,20		
	Procedure riportate sommariamente. Non tutti i passaggi chiave	1		
	Procedure riportate in modo lacunoso. Non si evincono i passaggi chiave	0,80		
RAPPRESENTAZIONE GRAFICHE (se richieste) - Presenza di dati - Uso di tabelle e grafici	Sono presenti disegni /tabelle/grafici accurati e rendono l'esperimento facile da comprendere.	2	
	Sono stati raccolti tutti i dati con puntualità e riportati con precisione in tabella/Grafici adeguati alla	1,80		
	Sono presenti tutti i dati e riportati correttamente in tabella/Grafico coerenti con la tipologia di dati. Tutte le caratteristiche sono	1,60		
	Sono presenti tutti i dati pur se con qualche approssimazione e riportati in tabella/Grafici adeguati	1,40		
	Sono stati raccolti i dati di maggiore interesse e riportati in tabella/Grafico adeguato alla tipologia di	1,20		
	Dati incompleti e tabella non coerente/Grafici non adeguati alla tipologia dei	1		
	Dati mancanti o incongruenti o non riportati efficacemente in tabella/Grafici	0,80		
CONCLUSIONI	Le conclusioni sono scientificamente corrette ed espresse con argomentazione ricca ed appropriata.	2		

imparato dall'esperimento - Correttezza espositiva - Modalità di argomentazione	Le conclusioni elencate in ordine, indicano se i risultati supportano l'ipotesi iniziale e cosa si è	1,80
	Le conclusioni indicano se i risultati supportano l'ipotesi iniziale e cosa si è imparato ma sono	1,60	
	Le conclusioni indicano cosa si è imparato dall'esperimento ma non sono	1,40	
	Le conclusioni sono scientificamente corrette ed espresse con linguaggio semplice ma	1,20	
	Le conclusioni sono (parzialmente) corrette anche se espresse in modo	1	
	Le conclusioni sono lacunose, frammentarie e mancano di coerenza	0,80	
PARTECIPAZIONE - Efficacia - Attenzione	Partecipazione propositiva e consapevole - attenzione focalizzata	2
	Partecipazione motivata- attenzione focalizzata sull'esperimento	1,80	
	Partecipazione adeguata- attenzione focalizzata sull'esperimento	1,60	
	Partecipazione accettabile - attenzione non sempre focalizzata	1,40	
	Partecipazione superficiale	1,20	
	Partecipazione sollecitata ma attiva - attenzione discontinua	1	
	Partecipazione inadeguata, seppur sollecitata	0,80	
VOTO FINALE IN DECIMI = somma punteggi parziali x 10 : (2 x numero degli indicatori considerati) Se si valuta uno solo degli indicatori = punteggio			Voto =

TECNOLOGIA -GRIGLIA VALUTATIVA - ELABORATI GRAFICI			
INDICATORI	DESCRITTO	Punteggi	Punteggio
COMPLETEZZA, PERTINENZA, ORGANIZZAZIONE	L'elaborato presenta tutti gli elementi di rappresentazione richiesti e rispetta le convenzioni grafiche. La rappresentazione è ampiamente congruente alle indicazioni e alle richieste della traccia,	2
	L'elaborato presenta tutti gli elementi di rappresentazione richiesti e rispetta parzialmente le convenzioni grafiche. La	1,80	
	L'elaborato presenta tutti gli elementi di rappresentazione richiesti e rispetta parzialmente le convenzioni grafiche. La rappresentazione è sostanzialmente congruente alle indicazioni e alle richieste della traccia, curata nell'organizzazione generale.	1,60	
	L'elaborato presenta gli elementi di rappresentazione richiesti e rispetta parzialmente le convenzioni grafiche. La rappresentazione è sostanzialmente congruente alle indicazioni e alle richieste della traccia, poco curata	1,40	
	L'elaborato presenta parzialmente gli elementi di rappresentazione richiesti e rispetta in parte le convenzioni grafiche. La rappresentazione è quasi sufficientemente adeguata alle indicazioni e alle richieste della	1,20	
	L'elaborato presenta solo alcuni degli elementi di rappresentazione richiesti e rispetta in parte le convenzioni grafiche. La rappresentazione è essenziale seppur non pienamente corrispondente alle indicazioni della	1	
	L'elaborato manifesta un'insufficiente presenza degli elementi di rappresentazione richiesti e il mancato rispetto delle	0,80	
RISPETTO DEI TEMPI	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto prestabilito e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il	2
	Il periodo necessario per la realizzazione è abbastanza conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo	1,80	
	Il periodo necessario per la realizzazione è abbastanza conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo	1,60	
	Il periodo necessario per la realizzazione è leggermente più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in	1,40	
	Il periodo necessario per la realizzazione è leggermente più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in	1,20	
	Il periodo necessario per la realizzazione è eccessivamente più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in	1	
	L'allievo ha disperso il tempo a disposizione.	0,80	
CORRETTEZZA LOGICO PROCEDURALE	L'elaborato è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione.	2	
	L'elaborato è eseguito correttamente, presenta lievissime imperfezioni.	1,80	
	L'elaborato è eseguito in maniera complessivamente corretta (presenza di qualche errore)	1,60	

	L'elaborato è eseguito in maniera parzialmente corretta (presenza di errori non gravi).	1,40	
	L'elaborato è eseguito in maniera poco corretta (presenza di molti errori non gravi).	1,20	
	L'elaborato risulta impreciso (presenza di alcuni errori gravi).	1
	L'elaborato risulta inadeguato (presenza di molti errori gravi).	0,80	
PRECISIONE E QUALITÀ GRAFICA	Eccellente chiarezza e precisione del tratto. L'allievo utilizza gli strumenti da disegno con precisione e padronanza.	2	
	Buona chiarezza e precisione nel tratto. L'allievo utilizza gli strumenti con precisione. Trova	1,80	
	Discreta chiarezza e precisione del tratto; qualche errore nell'uso degli strumenti da disegno. L'allievo trova soluzioni ad	1,60	
	Precisione del tratto; errori nell'uso degli strumenti da disegno. L'allievo trova soluzioni ad alcuni problemi tecnici con	1,40
	Tratto incerto, presenza di cancellature; errori diffusi nell'uso degli strumenti da disegno.	1,20	
	Tratto confuso; uso incerto degli strumenti da disegno.	1	
	Scarsa precisione e chiarezza del tratto; uso improprio /inadeguato degli strumenti da	0,80	
AUTONOMIA	L'alunno:		
	È completamente autonomo nello svolgere il compito e nella scelta degli strumenti, anche in situazioni nuove. È di	2	
	È autonomo nello svolgere il compito e nella scelta degli strumenti, anche in situazioni	1,80	
	È autonomo nello svolgere il compito, parzialmente nella scelta degli strumenti e in situazioni nuove. È di supporto agli	1,60	
	È parzialmente autonomo nello svolgere il compito e nella scelta degli strumenti, incerto in	1,40
	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito e nella scelta degli strumenti. Necessita spesso di spiegazioni	1,20	
	Non è del tutto autonomo nello svolgere il compito e nella scelta degli strumenti. Proceda in modo essenziale solo se	1	
Non è autonomo nello svolgere il compito e nella scelta degli strumenti. Seppur guidato non porta a termine la	0,80		
VOTO FINALE IN DECIMI = somma punteggi parziali Se si valuta uno solo degli indicatori = punteggio parziale x 10 : 2 Se si valuta più di un indicatore = somma dei punteggi parziali x 10 : (2 x numero degli indicatori considerati)			Voto =

TECNOLOGIA -GRIGLIA VALUTATIVA - PROVA PRATICA

INDICATORI	DESCRITTO	Punteggi	Punteggio
COMPLETEZZA, PERTINENZA, CORRETTEZZA E FUNZIONALITÀ	Il prodotto realizzato contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti previste. È eccellente dal punto di vista	2	
	Il prodotto realizzato contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti previste. È funzionale ed è stato eseguito correttamente (presenta lievissime imperfezioni).	1,80	
	Il prodotto realizzato contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti previste. È funzionale ed è stato eseguito	1,60	
	Il prodotto realizzato contiene sostanzialmente tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti previste. È funzionale ed	1,40	
	Il prodotto realizzato contiene parzialmente tutte le parti e le informazioni di base pertinenti previste (sufficientemente completo). Presenta una funzionalità minima ed è stato eseguito in modo	1,20	
	Il prodotto presenta solo alcune parti e le informazioni di base pertinenti previste (quasi completo). Presenta una	1	
	Il prodotto presenta diffuse lacune dal punto di vista della completezza che ne rendono incerta la funzionalità (è gravemente carente tanto da comprometterne la funzionalità). Sul piano della correttezza	0,80	
RISPETTO DEI TEMPI	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto prestabilito e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il	2	
	Il periodo necessario per la realizzazione è abbastanza conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo	1,80	
	Il periodo necessario per la realizzazione è abbastanza conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo	1,60	
	Il periodo necessario per la realizzazione è leggermente più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in	1,40	
	Il periodo necessario per la realizzazione è leggermente più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in	1,20	
	Il periodo necessario per la realizzazione è eccessivamente più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in	1	
	L'allievo ha disperso il tempo a disposizione.	0,80	
PRECISIONE E PADRONANZA NELL'UTILIZZO DEGLI STRUMENTI E DELLE TECNOLOGIE	L'allievo utilizza con pertinenza, precisione e padronanza strumenti e tecnologie. Trova soluzioni ai problemi tecnici,	2	
	L'allievo utilizza con pertinenza, precisione e padronanza strumenti e tecnologie. Trova soluzioni ai problemi tecnici, unendo manualità e intuizione.	1,80	
	L'allievo utilizza strumenti e tecnologie con precisione e padronanza. Trova soluzioni ad alcuni problemi tecnici con	1,60	

	L'allievo utilizza strumenti e tecnologie con precisione. Trova soluzioni ai problemi tecnici	1,40	
	L'allievo utilizza strumenti e tecnologie con qualche imprecisione. Trova soluzioni a semplici problemi tecnici con	1,20	
	L'allievo utilizza strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità. Stenta a trovare soluzioni a semplici problemi	1	
	L'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie rivela lacune (utilizzo inadeguato).	0,80	
AUTONOMIA	L'allievo è completamente autonomo nello svolgere il compito e nella scelta degli strumenti, anche in situazioni nuove.	2	
	L'allievo è autonomo nello svolgere il compito e nella scelta degli strumenti, anche in situazioni nuove. È di supporto	1,80	
	L'allievo è autonomo nello svolgere il compito, parzialmente nella scelta degli strumenti e in situazioni nuove. È di	1,60	
	È discretamente autonomo nello svolgere il compito, incerto nella scelta degli strumenti e in	1,40
	È parzialmente autonomo nello svolgere il compito, superficiale nella scelta degli strumenti	1,20	
	L'allievo ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito e nella scelta degli strumenti. Abbisogna spesso di	1	
	L'allievo non è autonomo nello svolgere il compito e nella scelta degli strumenti. Procedo con fatica anche se	0,80	
CREATIVITÀ	L'allievo possiede la capacità di innovare in modo personale il processo di lavoro rivelando	2	
	L'allievo possiede la capacità di innovare in modo personale il processo di lavoro rivelando	1,80	
	L'allievo è in grado di adottare soluzioni creative abbastanza soddisfacenti nel processo di	1,60	
	L'allievo è in grado di adottare soluzioni creative soddisfacenti nel processo di lavoro.	1,40	
	L'allievo manifesta spunti creativi nel processo di lavoro.	1,20
	L'allievo, stimolato, manifesta spunti creativi nel processo di lavoro.	1	
	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività (svolge il suo lavoro in modo meccanico con	0,80	
VOTO FINALE IN DECIMI = somma punteggi parziali Se si valuta uno solo degli indicatori = punteggio parziale x 10 : 2 Se si valuta più di un indicatore = somma dei punteggi parziali x 10 : (2 x numero degli indicatori considerati)			Voto =

MUSICA -GRIGLIA VALUTATIVA - ESECUZIONE DI UN BRANO STRUMENTALE O VOCALE			
INDICATORI	DESCRITTO	Punteggi	Punteggio
CONOSCENZA DEL BRANO (testo o partitura)	Completa e approfondita	2,50	
	Completa	2,25	
	Abbastanza completa	2	
	Discreta	1,75	
	Essenziale	1,50	
	Superficiale	1,25	
	Lacunosa	1,00	
TECNICA STRUMENTALE O VOCALE (respirazione diaframmatica)	Sicura e fluida	2,50	
	Sicura	2,25	
	Abbastanza sicura,	2	
	Poco sicura, con qualche incertezza	1,75	
	Poco sicura, con parecchie incertezze	1,50	
	Insicura	1,25	
	Non adeguata	1,00	
CAPACITÀ ESECUTIVA E RITMICA	Porta a termine l'esecuzione con precisione ritmica, melodica e con suono "pulito"	2,50	
	Porta a termine l'esecuzione con precisione ritmica e melodica	2,25	
	Porta a termine l'esecuzione con precisione melodica	2	
	Porta a termine l'esecuzione	1,75	
	Porta a termine l'esecuzione con molti errori ritmici e/o melodici	1,50	
	Esegue il brano in maniera guidata	1,25	
	Seppur guidato esegue il brano in modo inadeguato	1,00	
POSTURA	Corretta, sicura e appropriata	2,50	
	Corretta e appropriata	2,25	
	Corretta	2	
	Adeguata	1,75	
	Abbastanza adeguata	1,50	
	Poco adeguata	1,25	
	Scorretta e inadeguata	1,00	
VOTO FINALE IN DECIMI = somma punteggi parziali Se si valuta uno solo degli indicatori = punteggio parziale x 10 : 2 Se si valuta più di un indicatore = somma dei punteggi parziali x 10 : (2 x numero degli indicatori considerati)			Voto =

I ragazzi verranno resi partecipi dei criteri adottati per le valutazioni delle varie prove, affinché possano prendere coscienza delle mete che dovranno raggiungere al fine di essere i primi giudici di se stessi. Durante la valutazione quadrimestrale si terranno in considerazione inoltre i seguenti criteri:

saper rispettare le regole di comportamento stabilite

attenzione e partecipazione adeguate

impegno costante nello svolgimento dei compiti e nello studio delle lezioni.

STRUMENTO MUSICALE -GRIGLIA VALUTATIVA

INDICATORI	DESCRITTO	Punteggi	Punteggio
TECNICA STRUMENTALE	Corretta, sicura e fluida	2
	Corretta e sicura	1,80	
	Corretta ed abbastanza sicura	1,60	
	Corretta	1,40	
	Accettabile	1,20	
	Poco corretta	1	
	Inadeguata	0,80	
COMPRESIONE ED USO DEI PRINCIPI DI TEORIA MUSICALE	Sicura ed efficace	2
	Corretta e sicura	1,80	
	Corretta ed abbastanza sicura	1,60	
	Corretta	1,40	
	Accettabile	1,20	
	Incerta	1	
	Stentata	0,80	
CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Completa ed analitica	2
	Sicura ed abbastanza completa	1,80	
	Pertinente	1,60	
	Accettabile	1,40	
	Essenziale	1,20	
	Incerta	1	
	Molto stentata o assente	0,80	
INTERPRETAZIONE	Sicura e personale	2
	Sicura	1,80	
	Abbastanza corretta	1,60	
	Corretta	1,40	
	Accettabile	1,20	

	Difficoltosa	1	
	Inadeguata	0,80	
PARTECIPAZIONE a gruppi di musica d'insieme e/o orchestra	Sicura, attiva e da protagonista	2	
	Sicura ed attiva	1,80	
	Corretta	1,60
	Accettabile	1,40	...
	Elementare	1,20	
	Incerta	1	
	Inappropriata	0,80	
VOTO FINALE IN DECIMI = somma punteggi parziali Se si valuta uno solo degli indicatori = punteggio parziale x 10 : 2 Se si valuta più di un indicatore = somma dei punteggi parziali x 10 : (2 x numero degli indicatori considerati)			Voto =

ARTE E IMMAGINE -GRIGLIA VALUTATIVA - PROVA PRATICA

INDICATORI	DESCRITTO	Punteggi	Punteggio
SI ORIENTA NELLO SPAZIO GRAFICO E COMPOSITIVO: <i>-si orienta nel foglio</i> <i>- riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo</i>	L'alunno:		
	Si orienta utilizzando tutto lo spazio nel foglio. Sa produrre graficamente in modo efficace e originale immagini gli	2	
	Si orienta nel foglio utilizzando tutto lo spazio e gli elementi appropriati. Sa rappresentare in modo efficace immagini,	1,80	
	Si orienta di solito nel foglio utilizzando lo spazio e gli elementi adatti. Sa produrre graficamente gli elementi	1,60	
	Si orienta di solito nel foglio e usa parzialmente lo spazio e gli elementi del testo visivo. Sa rappresentare in modo	1,40
	Si orienta con difficoltà nel foglio e usa pochi elementi del testo visivo. Sa produrre graficamente alcuni elementi	1,20	
	Guidato, si orienta in modo incerto nello spazio del foglio, usa elementi stereotipati. Sa produrre graficamente pochi	1	
	Seppur guidato, non si orienta nello spazio del foglio, usa elementi stereotipati. Sa produrre graficamente insufficienti	0,80	
CONOSCE ED USA IL COLORE: <i>-Conosce i colori (primari,</i>	Sa riconoscere in un'immagine tutti i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo colora perfettamente, rispettando gli spazi e utilizzando il colore in modo appropriato e originale. Sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le	2	
	Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo	1,80

<p><i>secondari, caldi, freddi ...) e le loro potenzialità espressive.</i></p> <p><i>-Usa forme e colori in chiave espressiva</i></p> <p><i>-Usa correttamente varie tecniche</i></p>	<p>pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche coerentemente con le scelte</p>		
	<p>Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo</p>	1,60	
	<p>colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il</p>		
	<p>Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico colora in modo</p>	1,40	
	<p>abbastanza preciso, rispettando gli spazi. Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri</p>		
	<p>Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo</p>	1,20	
	<p>colora riempiendo non sempre adeguatamente gli spazi. Sa esprimere sensazioni,</p>		
	<p>Sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato</p>	1	
	<p>espressivo; colora frettolosamente non riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà. Esprime</p>		
	<p>Seppur guidato, non riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico; colora frettolosamente non</p>	0,80	
	<p>riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il colore in modo improprio e non</p>		
<p>PRODUCE CON COMPLETEZZA, PRECISIONE E CURA:</p> <p><i>-Produce testi iconici</i></p> <p><i>-Rielabora rappresentazioni grafiche/pittoriche/scultoree</i></p> <p><i>-Realizza oggetti con materiali diversi</i></p>	<p>Sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione sa rielaborare i dati in modo</p>	2
	<p>originale. Sa preparare il materiale necessario. Sa eseguire tutte le istruzioni per</p>	
	<p>Sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione. Sa rielaborare i dati in modo</p>	1,80	
	<p>pittorresco. Sa preparare il materiale necessario. Sa eseguire le istruzioni per preparare</p>		
	<p>Sa utilizzare in modo rigoroso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione. Sa rielaborare dati in modo</p>	1,60	
	<p>approfondito. Sa preparare il materiale essenziale. Sa eseguire le principali istruzioni per</p>		
	<p>Sa utilizzare in modo semplice e superficiale gli strumenti del linguaggio iconico per</p>	1,40	
	<p>rappresentare i dati in modo adeguato. Sa preparare parte del materiale necessario. Sa eseguire alcune delle istruzioni per realizzare piccoli oggetti. I lavori prodotti sono</p>	1,20	
<p>Sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per</p>	1		
	<p>rappresentare i dati superficialmente. Sa preparare distrattamente il materiale. Sa eseguire poche e semplici istruzioni per</p>	0,80	
<p>LEGGE IMMAGINI: -</p> <p><i>Legge gli elementi strutturali di immagini, prodotti multimediali, di fotografie, di cartelloni pubblicitari, di uno spot, di un fumetto e ne decodifica il significato.</i></p>	<p>Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico e tutti gli elementi che</p>	2	
	<p>Sa riconoscere il significato di un'immagine ... e analizzarne gli elementi fondamentali del</p>	1,80	
	<p>Sa riconoscere il significato di un'immagine ... e analizzarne alcuni elementi del linguaggio</p>	1,60
	<p>Sa leggere le immagini ... in modo superficiale, ricavandone le informazioni principali</p>	1,40
	<p>Sa riconoscere in modo superficiale il significato di un'immagine ..., senza analizzarne gli elementi del linguaggio</p>	1,20	
	<p>Guidato sa leggere solamente semplici immagini ... ma stenta a riconoscerne il significato.</p>	1	

	Seppur guidato non riconosce il significato delle immagini	0,80	
CONOSCE E APPREZZA OPERE D'ARTE: <i>- Conosce gli aspetti essenziali di un'opera d'arte e i principali monumenti nel proprio territorio</i>	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore	2
	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore	1,80	
	Conosce tanti beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico	1,60	
	Conosce alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza appena il valore	1,40	
	Conosce pochi beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore	1,20	
	Guidato riesce a riconoscere ed apprezzare alcuni beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio, senza	1	
	Seppur guidato, non riesce a riconoscere ed apprezzare i beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio, e non ne	0,80	
VOTO FINALE IN DECIMI = somma punteggi parziali Se si valuta uno solo degli indicatori = punteggio parziale x 10 : 2 Se si valuta più di un indicatore = somma dei punteggi parziali x 10 : (2 x numero degli indicatori considerati)			Voto =

SCIENZE MOTORIE - GRIGLIA VALUTATIVA- PROVA PRATICA	
ESERCIZI DI COORDINAZIONE MOTORIA (corpo libero, con piccoli attrezzi, palla ...) punteggio per ogni esercizio effettuato	
ESECUZIONE	Punteggio
Con la massima sincronia e sicurezza	2
Con coordinazione e scioltezza	1,80
Con coordinazione	1,60
Con sincronia ma con rigidità	1,40
Con insicurezza ma coordinato	1,20
Con insicurezza e fuori ritmo	1
Inadeguata	0,80
ESERCIZI CON SCHEMI MOTORI DI BASE (camminare, correre, saltare ...) punteggio per esercizio effettuato o per un percorso strutturato	
ESECUZIONE	Punteggio
Con la massima sincronia e sicurezza	2
Con coordinazione e scioltezza	1,80
Con coordinazione	1,60
Con sincronia ma con rigidità	1,40
Con insicurezza ma coordinato	1,20
Con insicurezza e fuori ritmo	1
Inadeguata	0,80
GIOCHI CON RISPETTO DI REGOLE E SPIRITO DI COLLABORAZIONE	
ESECUZIONE	Punteggio
Con la massima sincronia e sicurezza	2
Con coordinazione e scioltezza	1,80

Con coordinazione	1,60
Con sincronia ma con rigidità	1,40
Con insicurezza ma coordinato	1,20
Con insicurezza e fuori ritmo	1
Inadeguata	0,80

VALUTAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI-ITALIANO					
- PROVE ORALI					
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALORE	MODALITÀ DI RAGGIUNGIMENTO DELL'ESITO	PUNTEGGI PARZIALI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
ASCOLTO	-Qualità dell'ascolto. -Durata dell'ascolto. -Comprensione del messaggio ascoltato.	-Attento e attivo. -Necessario. -Adeguata.	Pienamente autonomo	2	
		-Attento -Necessario alla comprensione globale del messaggio -Complessivamente adeguata	Parzialmente autonomo	1,60	
		-Complessivamente attento. -Discreto. - Globale.	Guidato	1,40	
		-Attento nelle fasi essenziali. -Sufficiente. -Essenziale.	Guidato	1,20	
		Inadeguato. Non pienamente sufficiente. Parziale.	Sollecitato	1	
COMUNICAZIONE ORALE	<u>Argomentazione:</u> - pertinenza e completezza delle informazioni; - originalità degli elementi informativi e delle idee. -Livello di rielaborazione espressa relativo al lessico e alla correttezza	-Appropriate. - Argomentazioni espresse in modo chiaro e coerente. -Ottima capacità di rielaborazione.	Pienamente autonomo	2	
		-Complessivamente appropriate -Argomentazioni espresse in modo adeguatamente chiaro e coerente. -Discreta capacità di rielaborazione	Parzialmente autonomo	1,60	
		-Globali. - Argomentazioni nel complesso adeguate espresse in	Guidato	1,40	

	morfosintattica.	modo coerente. -Buona capacità di rielaborazione.			
		-Essenziali. - Argomentazioni espresse in modo chiaro ma semplice. -Sufficiente capacità di rielaborazione.	Guidato	1,20	
		-Frammentarie. - Argomentazioni elementari espresse in modo farraginoso.. - Scarse capacità di rielaborazione.	Sollecitato	1	
LETTURA	- Correttezza - Fluidità	Corretta e scorrevole.	Pienamente autonomo	2	
		Corretta e abbastanza scorrevole	Parzialmente autonomo	1,60	
		Corretta e nel complesso scorrevole.	Guidato	1,40	
		Corretta ma lenta.	Guidato	1,20	
		Stentata ma complessivamente corretta.	Sollecitato	1	
COMPRESIONE	Analisi dei livelli contenutistico e formale	Comprensione corretta e interpretazione coerente dei principali elementi strutturali del testo.	Pienamente autonomo	2	
		Comprensione e interpretazione globali dei principali elementi strutturali del testo.	Parzialmente autonomo	1,60	
		Comprensione dei principali elementi strutturali del testo.	Guidato	1,40	
		Comprensione essenziale degli elementi strutturali del testo.	Guidato	1,20	
		Comprensione parziale del testo.	Sollecitato	1	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	-Fonologia -Morfologia -Sintassi -Lessico -Figure retoriche	Individuazione e analisi corretta delle parti del discorso, degli elementi essenziali della frase semplice e complessa, dei rapporti tra le proposizioni, delle relazioni di significato tra le parole; interpretazione pertinente di alcune figure retoriche.	Pienamente autonomo	2	
		Individuazione e analisi adeguatamente corretta delle parti del discorso, degli elementi essenziali della frase semplice e complessa, dei rapporti tra le proposizioni, delle relazioni di significato tra le parole; interpretazione abbastanza pertinente di alcune figure retoriche.	Parzialmente autonomo	1,60	
		Individuazione e analisi nel complesso corretta delle parti del discorso, degli elementi essenziali della frase semplice e complessa; dei rapporti tra le proposizioni, delle relazioni di significato tra le parole; individuazione di alcune figure retoriche.	Guidato	1,40	

		Individuazione e analisi parzialmente corretta delle parti del discorso, degli elementi essenziali della frase semplice e complessa, dei rapporti tra le proposizioni; delle relazioni di significato tra le parole; individuazione guidata di alcune figure retoriche	Guidato	1,20	
		Analisi lacunosa delle parti del discorso; degli elementi essenziali della frase semplice e complessa; dei rapporti tra le proposizioni e delle relazioni di significato tra le parole.	Sollecitato	1	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PROVE ORALI - LINGUE STRANIERE-

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALORE	PUNTEGGI PARZIALI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE	-Lettura e riproduzione dei suoni della lingua. -Comprensione di semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano.	Chiara, corretta, scorrevole	2	
		Nel complesso chiara, corretta, scorrevole	1,60	
		Parziale ma comprensibile	1,40	
		Essenziale ma lenta	1,20	
		Stentata ed incerta	1	
INTERAZIONE ORALE	-Interpretazione di facili ruoli. -Corretta intonazione per chiedere e dare informazioni	Soddisfacente e con un lessico adeguato	2	
		Soddisfacente e con un lessico complessivamente adeguato	1,6	
		Semplice e con un lessico di base	1,40	
		Parziale e con un lessico di base	1,20	
		Difficoltosa e con un lessico essenziale	1	
CLIL	Uso della lingua per apprendere contenuti di altre discipline.	Scorrevole e corretta	2	
		Chiara e comprensibile	1,6	
		Nel complesso chiara e comprensibile	1,40	
		Semplice e stentata	1,20	
		Incerta e difficoltosa	1	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscenza di semplici funzioni linguistiche Conoscenza di facili strutture grammaticali	Pienamente corretta	2	
		Corretta	1,60	
		Globalmente corretta	1,40	
		Sufficientemente corretta	1,20	
		Poco corretta	1	

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	Cogliere semplici analogie e differenze tra aspetti culturali delle due lingue	Acquisizione completa e coerente	2
		Acquisizione quasi completa e coerente	1,60
		Acquisizione sufficiente ed essenziale	1,40
		Acquisizione semplice e parziale	1,20
		Acquisizione scarsa ed incerta	1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PROVE SCRITTE – ITALIANO/LINGUE STRANIERE

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALORE	MODALITÀ DI RAGGIUNGIMENTO DELL'ESITO	PUNTEGGI PARZIALI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
ADEGUATEZZA PRAGMATICA	- Aderenza alle consegne. - Comprensione del testo/traccia	Complete	Pienamente autonomo	2,5	
		Adeguate	Parzialmente autonomo	2	
		Parziali	Guidato	1,75	
		Essenziali	Guidato	1,50	
		Scarse	Sollecitato	1,25	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	-Pertinenza e completezza delle informazioni	Corrette	Pienamente autonomo	2,5	
		Appropriate	Parzialmente autonomo	2	
		Nel complesso appropriate.	Guidato	1,75	
		Parziali.	Guidato	1,50	
		Lacunose.	Sollecitato	1,25	
LESSICO	- Uso del lessico di base - Assenza di ripetizioni	Appropriato, privo di ripetizioni.	Pienamente autonomo	2,5	
		Nel complesso, appropriato	Parzialmente autonomo	2	
		Complessivamente adeguato con qualche imprecisione e ripetizione	Guidato	1,75	
		Parzialmente impreciso e ripetitivo.	Guidato	1,50	
		Improprio e ripetitivo	Sollecitato	1,25	
CORRETTEZZA	- Ortografia. - Morfo-sintassi	Corretta; sintassi semplice	Pienamente autonomo	2,5	
		Complessivamente corretta; sintassi semplice	Parzialmente autonomo	2	
		Pochi errori; sintassi semplice	Guidato	1,75	
		Alcuni errori; sintassi semplice e non sempre corretta.	Guidato	1,50	
		Molti errori, sintassi poco corretta.	Sollecitato	1,25	

TABELLA RIASSUNTIVA - PROVA SCRITTA PER I DIVERSAMENTE ABILI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO REALIZZATO
ADEGUATEZZA PRAGMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Aderenza alle consegne / Comprensione del testo 	3	
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Autonomia nell'esecuzione 	2	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Pertinenza e completezza delle informazioni 	2	
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Uso del lessico di base 	1	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFO-SINTATTICA	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Correttezza ortografica ☛ Conoscenza di semplici strutture 	2	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PROVE SCRITTE – MATEMATICA

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALORE	MODALITÀ DI RAGGIUNGIMENTO DELL'ESITO	PUNTEGGI PARZIALI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
APPLICAZIONE di SEMPLICI REGOLE e PROCEDURE anche con L'USO DI STRUMENTI	-Tecniche di calcolo - Usò di misure -Elaborazione dati	Applica correttamente	Pienamente Autonomo	2,5	-----
		Applica con lievi errori	Parzialmente autonomo	2	
		Applica correttamente	Guidato	1,75	
		Applica in modo essenziale	Guidato	1,5	
		Applica in modo incompleto	Sollecitato	1,25	
RISOLUZIONE di SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	-Riconoscimento dei dati -Applicazione delle strategie risolutive	Individua correttamente i dati e le strategie risolutive di semplici problemi, anche strutturati	Pienamente autonomo	2,5	-----
		Individua con lievi errori i dati e le strategie risolutive di semplici problemi, anche strutturati	Parzialmente autonomo	2	
		Individua i dati e le strategie risolutive di semplici problemi, anche strutturati	Guidato	1,75	
		Individua sommariamente i dati e le strategie risolutive di semplici problemi, anche strutturati	Guidato	1,50	
		Individua con difficoltà i dati e le strategie risolutive di semplici problemi, anche strutturati	Sollecitato	1,25	
USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Interpretazione ed uso dei linguaggi, numerici, algebrici, grafici e simbolici	Interpreta ed utilizza correttamente i linguaggi specifici	Pienamente autonomo	2,5	-----
		Interpreta ed utilizza con lievi errori i linguaggi specifici	Parzialmente autonomo	2	
		Interpreta ed utilizza correttamente i linguaggi specifici	Guidato	1,75	
		Interpreta ed utilizza con sommariamente i linguaggi specifici	Guidato	1,50	
		Interpreta ed utilizza con difficoltà i linguaggi specifici	Sollecitato	1,25	
COMPLETEZZA della RISOLUZIONE	Rispetto delle consegne circa il numero di quesiti da risolvere ed il tempo utilizzato	Risoluzione corretta di tutti i quesiti nei tempi e modalità richiesti	Pienamente autonomo	2,5	-----
		Risoluzione corretta della maggior parte dei quesiti nei tempi e nelle modalità richieste.	Parzialmente autonomo	2	
		Risoluzione correttadi tuttiquesiti proposti nei tempi richiesti	Guidato	1,75	
		Risoluzione corretta della maggior parte dei quesiti proposti nei tempi richiesti	Guidato	1,50	
		Risoluzione corretta di una minima parte dei quesiti	Sollecitato	1,25	

VOTO FINALE IN DECIMI = somma dei punteggi parziali

Se si valuta uno solo degli indicatori = punteggio parziale x 10 : 2,5

Se si valuta più di un indicatore = somma dei punteggi parziali x 10 : (2,5 x numero degli indicatori considerati)

TABELLE DI SINTESI

PROVA SCRITTA di MATEMATICA DA ALLEGARE AGLI ELABORATI DEGLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

Quesito	Indicatore	Punteggio attribuito	Punteggio totale
1	Conoscenza delle regole Applicazione di regole e procedimenti/ Risoluzione di situazioni problematiche/ Uso dei linguaggi specifici/2,5	Somma dei punteggi parziali /punteggio totale della prova Voto in decimi
2	Conoscenza delle regole Applicazione di regole e procedimenti/ Risoluzione di situazioni problematiche/ Uso dei linguaggi specifici/2,5	
3	Conoscenza delle regole Applicazione di regole e procedimenti/ Risoluzione di situazioni problematiche/ Uso dei linguaggi specifici/2,5	
4	Conoscenza delle regole Applicazione di regole e procedimenti/ Risoluzione di situazioni problematiche/ Uso dei linguaggi specifici/2,5	
.../	
Voto in decimi= somma dei punteggi parziali x 10 : punteggio totale			

VERIFICA DI MATEMATICA – TABELLA di SINTESI		
ALUNNO: CLASSE:		
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio assegnato
APPLICAZIONE di REGOLE e PROCEDURE	Individuazione dell’algoritmo-Esecuzione dei calcoli ed uso dei simboli-Completezza della risoluzione QUESITI	/2,5
RISOLUZIONE di SITUAZIONI PROBLEMATICHE	- Estrapolazione dei dati (impliciti ed espliciti) -Individuazione ed applicazione della corretta strategia risolutiva in ambiti diversi (numerico, geometrico, algebrico) QUESITI	/2,5
COMUNICAZIONE mediante l’USO dei LINGUAGGI SPECIFICI	Interpretazione ed uso dei linguaggi, numerici, grafici e simbolici-Usò di modelli matematici per descrivere ed interpretare dati e fenomeni. QUESITI _____	/2,5
COMPLETEZZA della RISOLUZIONE	Rispetto delle consegne circa il numero di quesiti da risolvere QUESITI: TUTTI	/2,5
TOTALE		_____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PROVE ORALI – MATEMATICA

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALORE	MODALITÀ DI RAGGIUNGIMENTO DELL'ESITO	PUNTEGGI PARZIALI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Esposizione di regole, metodi e procedure, principi e teoremi	Riferisce regole, procedure, principi in modo corretto	Pienamente Autonomo	2,5	-----
		Riferisce regole, procedure, principi con qualche imprecisione	Parzialmente autonomo	2	
		Riferisce regole, procedure, principi in modo essenziale	Guidato	1,75	
		Riferisce regole, procedure, principi in modo essenziale, talvolta con l'aiuto di domande stimolo	Guidato	1,5	
		Nonostante l'aiuto di domande stimolo, riferisce in modo incompleto regole, procedure, principi	Sollecitato	1,25	
APPLICAZIONE di SEMPLICI REGOLE e PROCEDURE anche con L'USO DI STRUMENTI	-Tecniche di calcolo - Uso di misure -Elaborazione dati	Applica correttamente	Pienamente autonomo	2,5	-----
		Applica con lievi errori	Parzialmente autonomo	2	
		Applica correttamente	Guidato	1,75	
		Applica in modo essenziale	Guidato	1,50	
		Applica in modo incompleto	Sollecitato	1,25	
RISOLUZIONE di SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	-Riconoscimento dei dati -Applicazione delle strategie risolutive	Individua correttamente i dati e le strategie risolutive di semplici problemi, anche strutturati	Pienamente autonomo	2,5	-----
		Individua con lievi errori i dati e le strategie risolutive di semplici problemi, anche strutturati	Parzialmente autonomo	2	
		Individua i dati e le strategie risolutive di semplici problemi, anche strutturati	Guidato	1,75	
		Individua sommariamente i dati e le strategie risolutive di semplici problemi, anche strutturati	Guidato	1,50	
		Individua con difficoltà i dati e le strategie risolutive di semplici problemi, anche strutturati	Sollecitato	1,25	
USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Interpretazione ed uso dei linguaggi, numerici, algebrici, grafici e simbolici	Interpreta ed utilizza correttamente i linguaggi specifici	Pienamente autonomo	2,5	-----
		Interpreta ed utilizza con lievi errori i linguaggi specifici	Parzialmente autonomo	2	
		Interpreta ed utilizza correttamente i linguaggi specifici	Guidato	1,75	
		Interpreta ed utilizza con sommariamente i linguaggi specifici	Guidato	1,50	
		Interpreta ed utilizza con difficoltà i linguaggi specifici	Sollecitato	1,25	

VOTO FINALE IN DECIMI = somma dei punteggi parziali

Se si valuta uno solo degli indicatori = punteggio parziale x 10 : 2,5

Se si valuta più di un indicatore = somma dei punteggi parziali x 10 : (2,5 x numero degli indicatori considerati)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PROVE ORALI – SCIENZE

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALORE	MODALITÀ DI RAGGIUNGIMENTO DELL'ESITO	PUNTEGGI PARZIALI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Esposizione di concetti, leggi, teorie	Riferisce concetti, leggi, teorie in modo corretto	Pienamente Autonomo	2,5	-----
		Riferisce concetti, leggi, teorie con qualche imprecisione	Parzialmente autonomo	2	
		Riferisce concetti, leggi, teorie in modo essenziale	Guidato	1,75	
		Riferisce concetti, leggi, teorie in modo essenziale, talvolta con l'aiuto di domande stimolo	Guidato	1,5	
		Nonostante l'aiuto di domande stimolo, riferisce in modo incompleto concetti, leggi, teorie	Sollecitato	1,25	
OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI, ANCHE CON L'USO DEGLI STRUMENTI	Organizzazione e dei contenuti e descrizione di esperimenti, immagini e grafici -Uso di schemi e mappe come modalità	Corretta organizzazione dei contenuti. Osservazione e descrizione completa di tutti gli elementi di un semplice fenomeno	Pienamente autonomo	2,5	-----
		Organizzazione dei contenuti corretta ma non sempre scorrevole. Osservazione e descrizione lineare di tutti gli elementi di un fenomeno	Parzialmente autonomo	2	
		Organizzazione dei contenuti sommaria. Osservazione e descrizione di alcuni elementi di un semplice fenomeno	Guidato	1,75	
		Organizzazione essenziale dei contenuti. Osservazione e descrizione dei principali elementi di semplici fenomeni	Guidato	1,50	
		Organizzazione dei contenuti incerta. Osservazione e descrizione frammentaria di fenomeni elementari	Sollecitato	1,25	
CORRELAZIONI	Uso delle conoscenze per effettuare semplici correlazioni	Pertinenti in situazioni nuove di media complessità	Pienamente autonomo	2,5	-----
		Corrette con lievi incertezze in contesti noti	Parzialmente autonomo	2	
		Sommarie in semplici contesti	Guidato	1,75	
		Essenziali con lievi incertezze in contesti elementari	Guidato	1,50	
		Parziali in contesti elementari	Sollecitato	1,25	
USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Interpretazione ed uso dei linguaggi, numerici, algebrici, grafici e simbolici	Interpreta ed utilizza correttamente i linguaggi specifici	Pienamente autonomo	2,5	-----
		Interpreta ed utilizza con lievi errori i linguaggi specifici	Parzialmente autonomo	2	
		Interpreta ed utilizza correttamente i linguaggi specifici	Guidato	1,75	
		Interpreta ed utilizza con sommariamente i linguaggi specifici	Guidato	1,50	
		Interpreta ed utilizza con difficoltà i linguaggi specifici	Sollecitato	1,25	

VOTO FINALE IN DECIMI = somma dei punteggi parziali

Se si valuta uno solo degli indicatori = punteggio parziale x 10 : 2,5

Se si valuta più di un indicatore = somma dei punteggi parziali x 10 : (2,5 x numero degli indicatori considerati)

MUSICA- ESECUZIONE DI UN BRANO STRUMENTALE O VOCALE

Indicatore	Descrittori	Punteggio
Conoscenza del brano (testo o partitura)	Completa e approfondita	2,50
	Completa	2,25
	Abbastanza completa	2,5
	Discreta	1,75
	Essenziale	1,50
	Superficiale e frammentaria	1,25
Tecnica strumentale o vocale (respirazione diaframmatica)	Sicura e fluida	2,50
	Sicura	2,25
	Abbastanza sicura, con qualche incertezza	2
	Poco sicura, con parecchie incertezze	1,75
	Insicura	1,50
	Non adeguata	1,25
Capacità esecutiva e ritmica	Porta a termine l'esecuzione con precisione ritmica, melodica e con suono "pulito"	2,50
	Porta a termine l'esecuzione con precisione ritmica e melodica	2,25
	Porta a termine l'esecuzione con precisione melodica	2
	Porta a termine l'esecuzione	1,75
	Porta a termine l'esecuzione con molti errori ritmici e/o melodici	1,50
	Esegue il brano in maniera guidata	1,25
Postura	Corretta, sicura e appropriata	2,50
	Corretta e appropriata	2,25
	Corretta	2
	Adeguata	1,75
	Abbastanza adeguata	1,50
	Scorretta e inadeguata	1,25

I ragazzi verranno resi partecipi dei criteri adottati per le valutazioni delle varie prove, affinché possano prendere coscienza delle mete che dovranno raggiungere al fine di essere i primi giudici di se stessi.

Durante la valutazione quadrimestrale si terranno in considerazione inoltre i seguenti criteri:

saper rispettare le regole di comportamento stabilite

attenzione e partecipazione adeguate

impegno costante nello svolgimento dei compiti e nello studio delle lezioni.

GRIGLIA VALUTATIVA DELLE PROVE PRATICHE SCIENZE MOTORIE**1) ESERCIZI DI COORDINAZIONE MOTORIA (corpo libero, con piccoli attrezzi, palla....) punteggio per ogni esercizio effettuato**

ESECUZIONE	PUNTI
Con la massima sincronia e sicurezza	2
Con coordinazione e scioltezza	1,80
Con coordinazione	1,60
Con sincronia ma con rigidità	1,40
Con insicurezza ma coordinato	1,20
Con insicurezza e fuori ritmo	1

2) ESERCIZI CON SCHEMI MOTORI DI BASE(camminare, correre, saltare.....) punteggio per esercizio effettuato o per un percorso strutturato

ESECUZIONE	PUNTI
Con coordinazione, sincronia e sicurezza	2
Con coordinazione e scioltezza	1,80
Con coordinazione	1,60
Con sincronia ma con rigidità	1,40
Con insicurezza ma coordinato	1,20
Con insicurezza e fuori ritmo	1

3) Giochi con rispetto di regole e spirito di collaborazione

ESECUZIONE	PUNTI
Conosce ed applica correttamente le regole assumendo atteggiamenti positivi e collaborativi	2
Conosce ed applica le regole assumendo atteggiamenti positivi e collaborativi	1,80
Conosce le regole e le applica ,ma non sempre è pienamente collaborativo	1,60
Conosce le regole ,ma le applica in maniera parziale	1,40
Conosce ed applica parzialmente le regole e non riesce ad assumere atteggiamenti collaborativi	1,20
Conosce e non riesce ad applicare le regole e non assume atteggiamenti collaborativi.	1

CRITERI DI VALUTAZIONE OGGETTIVI PER LE PROVE DI VERIFICA INIZIALI, INTERMEDIE, FINALI

TAVOLA N.1	
1 PUNTO	Test vero/ falso -Test a risposta multipla
2 PUNTI	Test a risposta aperta o semi-strutturata 2 punti risposte esatte 1 punto risposta parzialmente esatta 0 punti risposte errate o non date

Il prospetto che segue indica in che modo attribuire **i voti in decimi** agli alunni in funzione delle risposte corrette fornite a domande o items, valutate con la **tavola n1**. Il numero delle domande può variare a seconda del test, ma il criterio di valutazione è il medesimo.

Si parte dal punteggio massimo (nell'esempio sotto è 100 punti) che corrisponde all'eccellenza, ossia al voto 10/decimi che prevede un massimo di 2 errori; si divide a metà meno 1 per ottenere il punteggio minimo ($100/2 = 50 - 1 = 49$ punti), che corrisponderà all'insufficienza, ossia al voto 5/decimi. Gli altri range di riferimento per l'attribuzione dei voti in decimi (dal 6 al 10) si ottengono dividendo il 45 ($95 - 50 = 45 / 3 = 15$) per tre. Ogni 15 punti si passa all'attribuzione del voto in decimi successivo. Formula = $(x - 5 - x/2) : 3$.

TABELLA DI CONVERSIONE PUNTEGGIO -VOTO	
Numero di risposte esatte	Voto da attribuire
Da 98 a 100 punti	10
Da 95 a 97 punti	9
Da 80 a 94 punti	8
Da 65 a 79 punti	7
Da 50 a 64 punti	6
Da 0 a 49 punti	5

P.S. per le altre tabelle vedi il file: tabelle di conversione punteggio-voto.

**PROVE DI VERIFICA STANDARDIZZATE
CRITERI DI VALUTAZIONE OGGETTIVI PER LE PROVE DI VERIFICA INIZIALI,
INTERMEDIE, FINALI.**

Tavola n. 1	
1 PUNTO	Test vero/ falso Test a risposta multipla
Max 2 PUNTI	Test a risposta aperta o semi-strutturata: 2 punti risposte esatte 1 punto risposta parzialmente esatta 0 punti risposte errate o non date

Le tabelle di conversione punteggio-voto che seguono indicano in che modo attribuire i voti in decimi agli alunni in funzione delle risposte corrette fornite a domande o items, valutate con la **tavola n1**. Il numero delle domande può variare a seconda del test, ma il criterio di valutazione è il medesimo.

Si parte dal punteggio massimo (nell'esempio sotto è 100 punti) che corrisponde all'eccellenza, ossia al voto 10/decimi; si divide a metà meno uno per ottenere il punteggio minimo ($100/2 = 50 - 1 = 49$ punti), che corrisponderà all'insufficienza, ossia al voto 5/decimi. Gli altri range di riferimento per l'attribuzione dei voti in decimi (dal 6 al 10) si ottengono calcolando come segue (es. $95 - 50 = 45/3 = 15$, per cui ogni 15 punti si passa all'attribuzione del voto in decimi successivo).

(**N.B.** ove il numero non fosse divisibile per tre l'eccedenza sarà attribuita alla sufficienza.)

Tabelle di conversione punteggio-voto per le Verifiche (Iniziali – intermedie - Finali)

Nelle successive tabelle si considerano un massimo di 2 errori per attribuire il voto 10, un massimo di 5 errori per il voto 9. Per queste tabelle vale la seguente formula: $[x-5 - x/2] : 3 = \text{range}$

Su un totale di 100 risposte:		
massimo	Numero risposte esatt	Voto da attribuire
2 errori	98/100	10
5 errori	95/9	9
15 range	80/9	8
	65/7	7
	50/6	6
Metà - 1	25 /	5
	n/2	4

Su un totale di 90 risposte:		
massimo	Numero risposte esatte	Voto da attribuire
2 errori	88/90	10
5 errori	85/87	9
13 range	72/84	8
	59/71	7
13+1	45/58	6
Metà - 1	23 /44	5
	0/22	4

Su un totale di 80 risposte:		
massimo	Numero risposte esatte	Voto da attribuire
2 errori	78/80	10
5 errori	75/77	9
11 range	64/74	8
	53/63	7
range + 2	40/52	6
Metà - 1	19 /39	5
	0/18	4

Su un totale di 70 risposte:		
massimo	Numero risposte esatte	Voto da attribuire
2 errori	68/70	10
5 errori	65/67	9
10 range	55/64	8
	45/54	7
	35/44	6
Metà - 1	18 /34	5
	0/17	4

Nelle successive tabelle si considerano un massimo di 1 errori per attribuire il voto 10, un massimo di 2 errori per il voto 9. Per queste tabelle vale la seguente formula: $[x-3 - x/2] : 3 = \text{range}$

Su un totale di 60 risposte:		
massimo	Numero risposte esatte	Voto da attribuire
1 errore	59/60	10
2 errori	57/58	9
range	48/56	8
	39/47	7
	30/38	6
Metà - 1	16 /29	5
	0/15	4

Su un totale di 50 risposte:		
massimo	Numero risposte esatte	Voto da attribuire
1 errore	49/50	10
2 errori	47/48	9
range 7	40/46	8
	33/39	7
range + 1	25/32	6
Metà - 1	13/24	5
	0/12	4

Su un totale di 40 risposte:		
massimo	Numero risposte esatte	Voto da attribuire
1 errore	39/40	10
2 errori	37/38	9
range -1	32/36	8
range 5	26/31	7
	20/25	6
Metà - 1	10 /19	5
	0/9	4

Su un totale di 20 risposte:		
numero	Numero risposte esatte	Voto da attribuire
- errori	20/20	10
1 errori	19/19	9
range 3	16/18	8
	13/15	7
	10/12	6
Metà -	5/9	5
	0/4	4

Nelle successive tabelle nessun errore per il voto 10 e un solo errore per il 9, il resto va suddiviso per tre come

prima.
 $[x-1 - x/2] : 3 = \text{range}$

Su un totale di 30 risposte:		
massimo	Numero risposte esatte	Voto da attribuire
- errori	30/30	10
1 errori	29/29	9
range 4	25/28	8
range +1	20/24	7
	15/19	6
Metà - 1	8 /14	5
	0/7	4

Nelle successive tabelle il criterio è evidente.

Su un totale di 10 risposte:	
Numero risposte esatte	Voto da attribuire
10	10
9	9
8	8
7	7
6	6
5	5
4	4

Su un totale di 5 risposte:	
Numero risposte esatte	Voto da attribuire
5	10
4	9
3	8
2	7
1	6
-	5

La Religione Cattolica utilizza **giudizi** e il prospetto che segue indica in che modo attribuire gli stessi agli alunni in funzione delle risposte corrette fornite a domande o items, valutate con la **tavola n1**. Il numero delle domande può variare a seconda del test, ma il criterio di valutazione è il medesimo.

Si parte dal punteggio massimo (nell'esempio sotto è 30 punti) che corrisponde all'eccellenza, ossia al giudizio "Eccellente"; si divide a metà per ottenere il punteggio minimo (15 punti), che corrisponderà all'insufficienza, ossia al giudizio "Non Sufficiente". Gli altri range di riferimento per l'attribuzione dei voti in decimi (dal 6 al 10) si ottengono dividendo il $28 - 16 = 12/3 = 4$, per cui ogni 4 punti si passa all'attribuzione del giudizio successivo, i valori riferiti al 9/10 vengono inglobati nell'attribuzione del giudizio "Ottimo". Vedi tabella di esempio:

Tabella di conversione punteggio giudizio R.C.		
Numero risposte esatte	Voto	Giudizio da attribuire
30	10	Esemplare
28/29	9	Ottimo
24/27	8	Distinto
20/23	7	Buono
16/19	6	Sufficiente
0 /15	5	Non Sufficiente

RUBRICA VALUTATIVA DI PADRONANZA DISCIPLINARE: ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
VOTI	DESCRITTORI
10	Interagisce efficacemente in contesti differenti; comprende esaurientemente enunciati e testi complessi; esprime in modo chiaro, scorrevole e articolato le proprie idee; espone in maniera fluida, esauriente e disinvolta argomenti di studio e di ricerca; legge con estrema attenzione testi letterari e testi d'uso e comincia a costruirne una valida interpretazione; scrive correttamente testi pertinenti a situazione, argomento, scopo, destinatario, avvalendosi di un registro linguistico specifico, appropriato e ricco; produce testi multimediali accostando, in maniera incisiva e originale, i linguaggi verbali a quelli iconici e sonori; consulta con dimestichezza manuali e testi divulgativi (cartacei /digitali); padroneggia e applica sistematicamente e in maniera sicura le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
9	Interagisce opportunamente in contesti differenti; comprende ampiamente enunciati e testi complessi; esprime in modo chiaro e scorrevole le proprie idee; espone in maniera fluida e dettagliata argomenti di studio e di ricerca; legge attentamente testi letterari e testi d'uso e comincia a costruirne una interpretazione pertinente; scrive correttamente testi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, avvalendosi di un registro linguistico specifico e vario; produce testi multimediali, accostando in maniera incisiva i linguaggi verbali a quelli iconici e sonori; consulta abilmente manuali e testi divulgativi (cartacei /digitali); padroneggia e applica sistematicamente le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
8	Interagisce adeguatamente in contesti differenti; comprende globalmente enunciati e testi complessi; esprime in modo chiaro le proprie idee; espone, in maniera completa argomenti di studio e di ricerca; legge testi letterari e testi d'uso e comincia a costruirne una coerente interpretazione; scrive testi nel complesso corretti e pertinenti a situazione, argomento, scopo, destinatario, avvalendosi di un registro linguistico vario; produce testi multimediali, accostando in maniera apprezzabile i linguaggi verbali a quelli iconici e sonori; consulta regolarmente manuali e testi divulgativi (cartacei /digitali); applica, in maniera corretta, le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
7	Interagisce in contesti differenti; comprende, nelle linee generali, enunciati e testi; esprime in modo semplice ma chiaro e lineare le proprie idee; espone discretamente argomenti di studio e di ricerca; legge testi letterari e testi d'uso e comincia a costruirne una interpretazione; scrive testi parzialmente corretti ed essenzialmente adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, avvalendosi di un registro linguistico nel complesso adeguato; produce testi multimediali, accostando i linguaggi verbali a quelli iconici e sonori; consulta regolarmente manuali e testi divulgativi (cartacei /digitali); applica in maniera generalmente corretta, le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
6	Interagisce in alcuni contesti; comprende, nelle linee essenziali, enunciati e testi; esprime in modo semplice le proprie idee; espone sufficientemente argomenti di studio e di ricerca; legge testi letterari e testi d'uso e comincia a costruirne una semplice interpretazione; scrive testi parzialmente corretti ed essenzialmente adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, avvalendosi di un registro linguistico nel complesso accettabile ; produce testi multimediali; consulta manuali e testi divulgativi (cartacei /digitali); applica genericamente le conoscenze lessicali e relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
5	Se opportunamente guidato, comprende, nelle linee essenziali, enunciati e testi; esprime in modo molto semplice le proprie idee; espone con l'aiuto di domande stimolo argomenti di studio e di ricerca; legge testi letterari e testi d'uso; scrive testi parzialmente corretti ed essenzialmente adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, avvalendosi di un registro linguistico nel complesso modesto e solo con l'uso di una scaletta ; produce testi multimediali; consulta manuali e testi divulgativi (cartacei /digitali); applica con difficoltà le conoscenze lessicali e relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Pertanto, permangono alcune lacune nella padronanza linguistica.
4	Seppure guidato e costantemente sollecitato , interagisce con difficoltà in contesti differenti; legge stentatamente e comprende in modo generico enunciati, testi letterari e testi d'uso; esprime in modo confuso e frammentario i propri pensieri; non è in grado di esporre, se non in modo caotico semplici argomenti di studio; scrive brevi testi in modo scorretto dal punto di vista ortografico e grammaticale e inadeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, avvalendosi di un registro linguistico povero; Non è in grado di produrre semplici testi multimediali. Permangono gravi lacune nella padronanza linguistica.

RUBRICA VALUTATIVA DI PADRONANZA DISCIPLINARE: INGLESE/SPAGNOLO**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

VOTI	DESCRITTORI
10	L'alunno/a svolge compiti in piena autonomia e correttamente mostrando precisione nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Comprende e scrive con sicurezza e in modo organico messaggi e brevi testi relativi ad aree di interesse quotidiano. Interagisce, con uno o più interlocutori, in modo preciso e sicuro con un lessico appropriato e una ottima intonazione in contesti familiari e su argomenti noti. Sa cogliere precise analogie e differenze tra le due lingue. Usa con prontezza e fluidità la lingua per apprendere contenuti di altre discipline e nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per interagire con soggetti diversi nel mondo. Ha piena consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
9	L'alunno/a svolge compiti con responsabilità e correttamente mostrando precisione nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Comprende e scrive con sicurezza messaggi e brevi testi relativi ad aree di interesse quotidiano. Interagisce, con uno o più interlocutori, in modo sicuro con un lessico adeguato e una corretta intonazione in contesti familiari e su argomenti noti. Sa cogliere analogie e differenze tra le due lingue. Usa con prontezza la lingua per apprendere contenuti di altre discipline e nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per interagire con soggetti diversi nel mondo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
8	L'alunno/a svolge in modo responsabile, compiti affidati anche in situazioni nuove mostrando di saper utilizzare autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite. Comprende e scrive in modo autonomo e preciso messaggi e brevi testi relativi al proprio ambito quotidiano. Interagisce con uno o più interlocutori utilizzando in modo soddisfacente un lessico adeguato e una buona intonazione in contesti familiari e su argomenti noti. Sa operare, in modo coerente, confronti tra le due lingue e usarla adeguatamente per apprendere contenuti di altre discipline e nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per interagire con soggetti diversi nel mondo. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
7	L'alunno/a svolge semplici compiti in situazioni note, mostrando di possedere in modo essenziale conoscenze e abilità fondamentali. Comprende e scrive con una certa autonomia messaggi e semplici testi relativi al proprio ambito quotidiano, ma con qualche errore ortografico e grammaticale. Interagisce con un interlocutore utilizzando in modo abbastanza comprensibile il lessico di base in contesti familiari e su argomenti noti. Sa operare semplici confronti tra le due lingue e la utilizza per apprendere semplici contenuti di altre discipline e nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Riconosce ciò che ha imparato e ciò che deve imparare.
6	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note mostrando di possedere a livello elementare conoscenze e abilità. La comprensione e la produzione di messaggi relativi al proprio ambito quotidiano sono parzialmente completi, ma con errori ortografici e grammaticali. Interagisce con un interlocutore in modo semplice utilizzando espressioni di uso quotidiano e un lessico di base in contesti familiari e su argomenti noti. Usa con incertezza la lingua per apprendere semplici contenuti di altre discipline e nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per interagire con soggetti diversi nel mondo. Stimolato riesce ad operare semplici confronti tra le due lingue. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà.
5	L'alunno/a, costantemente sollecitato e guidato/a, svolge semplici compiti in situazioni note con difficoltà mostrando di possedere in modo parziale conoscenze e abilità. La comprensione e la produzione di messaggi relativi al proprio ambito quotidiano sono ancora incerte e con parecchi errori ortografici e grammaticali. Difficoltosa è l'interazione, limitato il lessico utilizzato per dare e chiedere informazioni e la pronuncia non è sempre corretta. Ha acquisito frammentarie conoscenze relative ad alcuni aspetti della cultura anglosassone e solo guidato/a riesce a cogliere qualche semplice analogia o differenza o qualche semplice contenuto inerente ad altre discipline. Riconosce le proprie difficoltà e richiede aiuto.
4	L'alunno/a, anche se sollecitato e guidato/a, non è in grado di eseguire semplici compiti in situazioni note mostrando gravi lacune. Scarsa è la comprensione e la produzione di messaggi relativi al proprio ambito quotidiano, molteplici sono gli errori ortografici e grammaticali. Non riesce ad interagire con l'interlocutore, possedendo un lessico estremamente povero e la pronuncia è scorretta. Ha acquisito frammentarie conoscenze relative ad alcuni aspetti della cultura anglosassone, ma anche se guidato/a non riesce a cogliere semplici analogie/differenze o semplici contenuti inerenti ad altre discipline. Non è consapevole delle proprie difficoltà.

RUBRICA VALUTATIVA DI PADRONANZA DISCIPLINARE: STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VOTI	DESCRITTORI
10	Si informa in maniera critica e pertinente su fatti e problemi storici. Seleziona con padronanza dati e informazioni che organizza e rielabora in testi, relazioni o presentazioni multimediali. Colloca con sicurezza nel tempo e nello spazio fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, della Civiltà. Espone con padronanza le conoscenze acquisite, operando collegamenti, argomentando le proprie idee e usando esaurientemente il lessico specifico. Utilizza pienamente conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire criticamente i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce in modo approfondito processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Rispetta e comprende in maniera eccellente il valore delle regole condivise, discrimina e riconosce in sé e negli altri comportamenti non idonei, collabora attivamente per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha attenzione per le Istituzioni, di cui conosce funzioni e scopi e per le funzioni pubbliche, alle quali partecipa attivamente nelle diverse forme in cui questo può avvenire (manifestazioni di solidarietà, volontariato, ecc.). Utilizza consapevolmente gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita, orienta in modo consapevole le proprie scelte, si assume la responsabilità del suo agire e attiva interventi di autocorrezione. Sa orientarsi nella complessità del presente e ne comprende criticamente le problematiche.
9	Si informa autonomamente su fatti e problemi storici. Seleziona con padronanza dati e informazioni che organizza e rielabora in testi, relazioni o presentazioni multimediali. Colloca dettagliatamente nel tempo e nello spazio fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, della Civiltà. Espone con sicurezza le conoscenze acquisite, operando collegamenti, argomentando le proprie idee e usando esaurientemente il lessico specifico. Utilizza opportunamente conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire criticamente i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce in modo esauriente processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Rispetta e comprende in maniera autonoma il valore delle regole condivise, discrimina e riconosce in sé e negli altri comportamenti non idonei, collabora attivamente per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha attenzione per le Istituzioni, di cui conosce funzioni e scopi e per le funzioni pubbliche, alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire (manifestazioni di solidarietà, volontariato, ecc.). Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita, orienta in modo consapevole le proprie scelte, si assume la responsabilità del suo agire e attiva interventi di autocorrezione. Sa orientarsi nella complessità del presente e ne comprende dettagliatamente le problematiche.
8	Si informa abbastanza autonomamente su fatti e problemi storici. Sa selezionare dati e informazioni che organizza e rielabora in testi, relazioni o presentazioni multimediali. Sa collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, della Civiltà. Espone adeguatamente le conoscenze acquisite, operando collegamenti, argomentando le proprie idee e usa in modo appropriato il lessico specifico. Utilizza con adeguatezza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire criticamente i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce in modo apprezzabile i processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Rispetta e comprende il senso delle regole, collabora per la costruzione del bene comune apportando il suo personale contributo. Riconosce e rispetta le Istituzioni, partecipa alle funzioni pubbliche nelle forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro ecc. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le differenze di provenienza, di religione e di genere, in un'ottica di rispetto reciproco. Ha rispetto di sé, adotta sani e corretti stili di vita, orienta consapevolmente le proprie scelte, si assume le proprie responsabilità, porta a termine impegni e incarichi. Usa conoscenze e abilità per orientarsi nel presente e comprendere le varie problematiche della società contemporanea.
7	Si informa su fatti e problemi storici. Seleziona dati e informazioni essenziali che organizza in semplici testi, anche multimediali. Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, della Civiltà. Espone con semplicità le conoscenze acquisite, usando in modo basilare il lessico specifico. Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire nelle linee essenziali i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce in modo essenziale processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Osserva le regole condivise, collabora adeguatamente alla costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni. Conosce adeguatamente le Istituzioni e la loro funzione, partecipa alla dimensione pubblica della comunità incoraggiato e sollecitato. Utilizza adeguatamente gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le differenze e adottare modalità di dialogo e confronto rispettosi e responsabili. Ha rispetto di sé, adotta sani e corretti stili di vita, orienta in modo adeguato le proprie scelte, porta quasi sempre a termine gli impegni assunti. Usa adeguatamente conoscenze e abilità per orientarsi nel presente e comprenderne le diverse problematiche.
6	Si informa in modo superficiale su fatti e problemi storici. Seleziona dati e informazioni essenziali che organizza in semplici testi, anche multimediali. Guidato colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, della Civiltà. Espone le conoscenze acquisite con l'ausilio di alcune tecniche di supporto alla comprensione, usando in modo essenziale il lessico specifico. Utilizza genericamente conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire nelle linee essenziali i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce in modo essenziale processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Osserva le regole condivise, in modo incostante partecipa alla costruzione del bene comune e esprime con semplicità le proprie opinioni. Conosce nelle linee essenziali la funzione delle Istituzioni, partecipa, su sollecitazione, a momenti educativi informali e non formali quali esposizione pubblica di un proprio lavoro, manifestazioni di solidarietà, iniziative ambientali ecc. Non sempre è in grado di avviare autonomamente un percorso di conoscenza e comprensione di se stesso e degli altri finalizzato all'adozione di modalità di dialogo e di confronto rispettosi e responsabili. Con superficialità riesce a prendersi cura di sé attraverso scelte di stili di vita sani e corretti, e riesce ad avviare percorsi di responsabilizzazione e autoconsapevolezza. Comprende in modo generico tematiche e problematiche del suo presente.
5	Solo se opportunamente guidato mostra interesse su fatti e problemi storici. Seleziona con molta difficoltà dati e informazioni essenziali, che non è in grado di organizzare in semplici testi, anche multimediali. Solo se guidato colloca nel tempo e nello spazio, pur se in modo frammentario, fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, della Civiltà. Espone in maniera ancora insicura le conoscenze acquisite con l'ausilio di alcune tecniche di supporto alla comprensione, usando in modo essenziale il lessico specifico. Se guidato, utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, ma non sempre comprende opinioni e culture diverse, ha difficoltà a capire nelle linee essenziali i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce in modo ancora frammentario processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Osserva con difficoltà le regole condivise, guidato partecipa alla costruzione del bene comune e se sollecitato esprime le proprie opinioni. Conosce poco la funzione delle Istituzioni, partecipa saltuariamente a momenti educativi informali e non formali quali esposizione pubblica di un proprio lavoro, manifestazioni di solidarietà, iniziative ambientali ecc. Guidato e stimolato è in grado di avviare un percorso di conoscenza e comprensione di se stesso e degli altri finalizzato all'adozione di modalità di dialogo e di confronto rispettosi e responsabili. Anche se guidato fatica prendersi cura di sé attraverso scelte di stili di vita sani e corretti, e non sempre riesce ad avviare percorsi di responsabilizzazione e autoconsapevolezza. Solo se guidato comprende in modo pertinente tematiche e problematiche del suo presente.
4	Anche se opportunamente guidato mostra scarso interesse su fatti e problemi storici. Seleziona con molta difficoltà dati e informazioni essenziali, che non è in grado di organizzare in semplici testi, anche multimediali. Anche se guidato colloca nel tempo e nello spazio in modo incongruente fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, della Civiltà. Espone in maniera impropria le conoscenze che pertanto rimangono lacunose. Se guidato, utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, ma non comprende opinioni e culture diverse, ha quindi gravi difficoltà a capire nelle linee essenziali i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Non è consapevole delle regole condivise, non riesce a partecipare alla costruzione del bene comune ed ha difficoltà ad esprimere le proprie opinioni. Ha scarsa conoscenza delle Istituzioni, partecipa passivamente a momenti educativi informali e non formali quali esposizione pubblica di un proprio lavoro, manifestazioni di solidarietà, iniziative ambientali ecc. Non sempre riesce a mostrare autocontrollo, pertanto, ha difficoltà ad avviare percorsi di responsabilizzazione.

RUBRICA VALUTATIVA DI PADRONANZA DISCIPLINARE: GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VOTI	DESCRITTORI
10	Lo studente si orienta in modo eccellente nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento; sa orientare una carta geografica a grande scala ricorrendo ai punti di riferimento fissi. Sa utilizzare autonomamente carte geografiche, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce in maniera completa nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare ed è in grado di progettare interventi di valorizzazione. Osserva, legge e analizza esaurientemente sistemi territoriali a livello locale e mondiale, individua e valuta gli effetti antropologici e le trasformazioni nel tempo.
9	Lo studente si orienta con padronanza nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento; sa orientare una carta geografica a grande scala ricorrendo ai punti di riferimento fissi. Sa utilizzare dettagliatamente carte geografiche, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce con sicurezza nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi,
8	Lo studente si orienta in maniera sicura in maniera autonoma nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento; sa orientare una carta geografica a grande scala ricorrendo ai punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare ed è in grado di progettare interventi di valorizzazione. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali a livello locale e mondiale, individua e valuta gli effetti antropologici e le trasformazioni nel tempo.
7	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando in modo discreto riferimenti topologici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento. Utilizza in modo adeguato carte geografiche, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare semplici informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali, nelle linee essenziali, gli elementi significativi da tutelare e valorizzare come patrimonio naturale e culturale. Osserva e legge nelle linee essenziali sistemi territoriali a livello locale e mondiale, individuandone gli effetti antropologici e le trasformazioni nel tempo.
6	Lo studente si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando essenziali riferimenti topologici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento. Utilizza in modo essenziale carte geografiche, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare semplici informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali alcuni elementi significativi da tutelare e valorizzare come patrimonio naturale e culturale. Osserva e legge nelle linee essenziali sistemi
5	Lo studente, se opportunamente guidato e stimolato, si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando essenziali riferimenti topologici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento. Supportato utilizza carte geografiche, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare semplici informazioni spaziali. Opportunamente guidato e sostenuto riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali alcuni semplici elementi significativi da tutelare e valorizzare come patrimonio naturale e culturale. Osserva e legge con difficoltà in versione facilitata le linee essenziali sistemi territoriali a livello locale e mondiale, guidato ne individua gli effetti antropologici e le trasformazioni nel
4	Lo studente, anche se opportunamente guidato e stimolato, si orienta con difficoltà nello spazio fisico e rappresentato e non riesce ad utilizzare correttamente gli essenziali riferimenti topologici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento. Anche se supportato e sostenuto, si disorienta nel riconoscere nei paesaggi italiani, europei e mondiali anche semplici elementi significativi da tutelare e valorizzare come patrimonio naturale e culturale. Anche in versione facilitata osserva e legge in modo incerto i sistemi territoriali senza ricavarne le giuste informazioni, non riuscendo, pertanto, ad individuare gli effetti antropologici e le trasformazioni nel tempo.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PADRONANZA DISCIPLINARE: MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VOTI	DESCRIPTORI
10	Utilizza con padronanza le conoscenze matematiche e le procedure di calcolo, anche in contesti reali, e riflette criticamente sull'esattezza dei risultati – Riconosce e risolve problemi, anche complessi, in contesti noti e non noti, individua ed applica le adeguate strategie, elaborando e confrontando criticamente procedimenti diversi, spiega in modo logico e preciso il percorso seguito e verifica i risultati - Analizza oggetti e fenomeni operando in modo personale nell'ambito della scelta e dell'uso delle grandezze da misurare e degli strumenti adeguati – Confronta, classifica ed analizza autonomamente e con sicurezza figure geometriche anche in contesti reali, descrivendo varianti ed invarianti ed individuandone le relazioni – Mostra un'ottima padronanza nel rilevare, organizzare ed interpretare criticamente insiemi di dati riguardanti fenomeni anche reali dei quali valuta e prevede consapevolmente l'evoluzione, anche in ambito probabilistico – Utilizza consapevolmente ed in modo originale ed approfondito il linguaggio matematico, nelle sue diverse forme (grafica, numerica, simbolica...) per comunicare conoscenze, descrivere procedimenti, modellizzare fenomeni, cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale
9	Utilizza in modo appropriato le conoscenze matematiche e le procedure di calcolo, anche in contesti reali, e riflette sull'esattezza dei risultati – Riconosce e risolve problemi, anche complessi, in contesti noti, individua ed applica le adeguate strategie, confrontando procedimenti diversi, spiega con sicurezza il percorso seguito e verifica i risultati - Analizza oggetti e fenomeni operando con efficacia nell'ambito della scelta e dell'uso delle grandezze da misurare e degli strumenti adeguati – Confronta, classifica ed analizza autonomamente figure geometriche anche in contesti reali, descrivendo varianti ed invarianti ed individuandone le relazioni – Rileva, organizza ed interpreta con sicurezza insiemi di dati riguardanti fenomeni anche reali dei quali valuta l'evoluzione, anche in ambito probabilistico – Utilizza in modo pertinente il linguaggio matematico, nelle sue diverse forme (grafica, numerica, simbolica..) per comunicare conoscenze, descrivere procedimenti, modellizzare fenomeni, cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.
8	Utilizza correttamente le conoscenze matematiche e le procedure di calcolo, anche in contesti reali, e valuta i risultati – Riconosce e risolve problemi, in contesti noti, individua ed applica autonomamente le adeguate strategie, spiega il percorso seguito e motiva i risultati - Analizza oggetti e fenomeni operando correttamente nell'ambito della scelta e dell'uso delle grandezze da misurare e degli strumenti adeguati – Confronta e classifica autonomamente figure geometriche individuandone le proprietà e le relazioni – Possiede una buona padronanza nel rilevare, organizzare e rappresentare dati riguardanti fenomeni reali, dei quali fornisce un'adeguata interpretazione – Utilizza in modo corretto e lineare il linguaggio matematico nelle sue diverse forme (grafica, numerica, simbolica..) per comunicare conoscenze, descrivere procedimenti ed elaborare semplici modelli, cogliendone nel complesso il rapporto con il linguaggio naturale
7	Utilizza in modo adeguato le conoscenze matematiche e le procedure di calcolo fondamentali, anche in contesti reali, e valuta i risultati – Riconosce e risolve semplici problemi, in contesti noti, individua ed applica in modo sostanziale ma corretto le adeguate strategie, spiegando sommariamente il percorso seguito - Analizza oggetti e fenomeni operando correttamente nell'ambito della scelta e dell'uso delle principali grandezze da misurare e dei più comuni strumenti – Confronta e classifica autonomamente le principali figure geometriche individuandone le proprietà più evidenti e le relazioni tra gli elementi – Rileva, organizza e rappresenta, semplici serie di dati riguardanti fenomeni reali dei quali fornisce un'interpretazione schematica ma corretta – Utilizza in modo basilare il linguaggio matematico nelle sue diverse forme (grafica, numerica, simbolica..) per comunicare conoscenze, descrivere procedimenti ed elaborare semplici modelli, cogliendone nel complesso il rapporto con il linguaggio naturale
6	Utilizza in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze matematiche e delle procedure di calcolo – Riconosce e risolve semplici problemi, in contesti noti, individua ed applica, anche con il supporto di domande stimolo, le corrette strategie- Analizza oggetti e fenomeni operando in modo essenziale nell'ambito della scelta e dell'uso delle principali grandezze da misurare e dei più comuni strumenti – Individua le più comuni figure geometriche e ne rileva le principali proprietà e relazioni tra gli elementi – Rileva, organizza e rappresenta, in modo elementare, semplici serie di dati riguardanti fenomeni reali – Utilizza in modo essenziale il linguaggio matematico nelle sue diverse forme (grafica, numerica, simbolica..) per comunicare conoscenze e descrivere procedimenti, e ne coglie il rapporto con il linguaggio
5	Guidato, utilizza in modo incerto la maggior parte delle conoscenze matematiche e delle procedure di calcolo – Riconosce e risolve con difficoltà semplici problemi, in contesti noti - Analizza oggetti e fenomeni operando in modo sommario nell'ambito della scelta e dell'uso delle principali grandezze da misurare e dei più comuni strumenti – Individua le figure geometriche fondamentali ma non ne rileva autonomamente le proprietà e le relazioni tra gli elementi. Rappresenta, in modo impreciso, semplici serie di dati riguardanti fenomeni reali – Utilizza in modo incerto il linguaggio matematico nelle sue diverse forme (grafica, numerica, simbolica..) per comunicare conoscenze e descrivere procedimenti, e, solo guidato, ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale
4	Seppur guidato, utilizza in modo inappropriato le conoscenze matematiche e le procedure di calcolo. Non individua le procedure di risoluzione di problemi anche semplici, in contesti noti – Nell'analisi di oggetti e fenomeni opera in modo confuso e non adeguato nell'ambito della scelta e dell'uso delle principali grandezze da misurare e dei più comuni strumenti – Pur Individuando, sia pure con difficoltà, le figure geometriche fondamentali, non ne rileva le principali proprietà e relazioni tra gli elementi. Rappresenta, in modo lacunoso, semplici serie di dati riguardanti fenomeni reali – Utilizza in modo improprio il linguaggio matematico nelle sue diverse forme (grafica, numerica, simbolica..) per comunicare conoscenze e descrivere procedimenti, e, anche guidato, non ne coglie in modo coerente il rapporto con il linguaggio naturale

RUBRICA VALUTATIVA - PADRONANZA DISCIPLINARE – SCIENZE -

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VOTI	DESCRITTORI
10	Osserva e sperimenta e descrive, autonomamente e con precisione fenomeni fisici, chimici e naturali in laboratorio e nella vita quotidiana, propone semplici esperimenti e ne spiega il risultato- Comprende, valuta e descrive, in modo ampio ed approfondito la complessità dell'organismo umano, dell'ambiente e delle specie viventi, cogliendo in modo critico le interazioni reciproche, anche complesse, ed i principi che li regolano - Affronta, analizza e risolve, autonomamente ed in modo personale, situazioni problematiche legate ad argomenti scientifici (salute, ambiente e risorse) utilizzando in modo efficace le conoscenze acquisite per interpretare la realtà ed assumere comportamenti responsabili - Comprende ed usa in contesti significativi ed in modo ampio ed appropriato linguaggi specifici, per comunicare quanto appreso e per ricavare informazioni, anche implicite, da schemi e immagini. Sviluppa modellizzazioni di fatti e fenomeni mediante diagrammi e tabelle, utilizzando con padronanza strumenti di misura ed informatici
9	Osserva e sperimenta e descrive, con chiarezza fenomeni fisici, chimici e naturali in laboratorio e nella vita quotidiana, propone semplici esperimenti e ne spiega il risultato- Comprende, valuta e descrive, in modo appropriato la complessità dell'organismo umano, dell'ambiente e delle specie viventi, cogliendo le interazioni reciproche, anche complesse, ed i principi che li regolano - Affronta, analizza e risolve, con sicurezza, situazioni problematiche legate ad argomenti scientifici (salute, ambiente e risorse) utilizzando in modo adeguato le conoscenze acquisite per interpretare la realtà ed assumere comportamenti responsabili - Comprende ed usa in contesti quotidiani ed in modo fluido e preciso linguaggi specifici, per comunicare quanto appreso e per ricavare informazioni implicite ed esplicite da schemi e immagini. Sviluppa modellizzazioni di fatti e fenomeni mediante diagrammi e tabelle, utilizzando con sicurezza strumenti di misura ed
8	Osserva , sperimenta e descrive autonomamente fenomeni fisici, chimici e naturali in laboratorio e nella vita quotidiana, formula ipotesi sulla realtà che ci circonda e riproduce semplici esperimenti - Comprende, valuta e descrive in modo corretto la complessità dell'organismo umano, dell'ambiente e delle specie viventi, cogliendone le interazioni reciproche ed i principi che le regolano- Affronta, analizza e risolve situazioni problematiche legate ad argomenti scientifici (salute, ambiente e risorse) utilizzando in modo lineare le conoscenze acquisite per interpretare la realtà ed assumere comportamenti responsabili - Comprende ed usa linguaggi specifici in modo corretto, per comunicare quanto appreso e per ricavare informazioni, esplicite, da schemi e immagini.
7	Osserva , sperimenta e descrive semplici fenomeni fisici, chimici e naturali in laboratorio e nella vita quotidiana, formula ipotesi solo su alcuni aspetti della realtà che ci circonda e riproduce semplici esperimenti – Comprende e descrive in modo sostanziale ma corretto la complessità dell'organismo umano, dell'ambiente e delle specie viventi, cogliendone alcune interazioni reciproche ed i principi che le regolano - Affronta, analizza e risolve semplici situazioni problematiche legate ad alcuni argomenti scientifici (salute, ambiente e risorse) utilizzando in modo basilare le conoscenze acquisite per interpretare gli aspetti fondamentali della realtà ed assumere comportamenti responsabili - Comprende ed usa correttamente linguaggi specifici, per comunicare quanto appreso e per ricavare alcune informazioni esplicite da schemi e immagini. Sviluppa semplici modellizzazioni di fatti e fenomeni mediante diagrammi e tabelle, utilizzando in modo basilare strumenti di misura ed informatici
6	Osserva e descrive, in modo essenziale, semplici fenomeni fisici, chimici e naturali in laboratorio e nella vita quotidiana– Comprende e descrive in modo elementare la complessità dell'organismo umano, dell'ambiente e delle specie viventi, cogliendo solo le interazioni reciproche essenziali –Affronta e risolve elementari situazioni problematiche legate ad alcuni argomenti scientifici (salute, ambiente e risorse) utilizzando in modo sommario le conoscenze acquisite - Comprende ed usa, in alcuni contesti ed in modo essenziale, linguaggi specifici, per comunicare quanto appreso e per ricavare alcune informazioni esplicite da schemi e immagini. Sviluppa, su schemi precostituiti, semplici modellizzazioni di fatti e fenomeni, utilizzando solo alcuni strumenti di misura ed informatici
5	Guidato, osserva e descrive, anche se in modo impreciso e utilizzando schemi precostituiti, semplici fenomeni fisici, chimici e naturali in laboratorio e nella vita quotidiana – Descrive in modo incerto la complessità dell'organismo umano, dell'ambiente e delle specie viventi, cogliendo solo le interazioni reciproche più evidenti – Guidato affronta e risolve elementari situazioni problematiche legate ad alcuni argomenti scientifici (salute, ambiente e risorse) utilizzando in modo limitato le conoscenze acquisite per interpretare alcuni aspetti della realtà - Usa, in alcuni contesti ed in modo discontinuo, linguaggi specifici, per comunicare quanto appreso. Ricava minime informazioni esplicite da schemi e immagini. Sviluppa, su schemi precostituiti, semplici modellizzazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.
4	Seppur guidato e nonostante l'uso di schemi precostituiti, osserva e descrive in modo inappropriato ed inefficace semplici fenomeni fisici, chimici e naturali in laboratorio e nella vita quotidiana – Descrive in modo frammentario e lacunoso la complessità dell'organismo umano, dell'ambiente e delle specie viventi, cogliendo solo in parte le interazioni reciproche più evidenti – Non affronta in modo corretto semplici situazioni problematiche legate ad alcuni argomenti scientifici (salute, ambiente e risorse) e non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per interpretare gli aspetti della realtà - Usa, solo in alcuni contesti ed in modo improprio, i linguaggi specifici, per comunicare quanto appreso. Non sa ricavare informazioni anche esplicite da schemi e immagini, e sviluppare, su schemi precostituiti, semplici modellizzazioni.

**RUBRICA VALUTATIVA DI PADRONANZA DISCIPLINARE DI TECNOLOGIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

VOTI	DESCRITTORI
10	<p>Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti. I prodotti realizzati contengono le parti e le informazioni utili e pertinenti previste, collegandole tra di loro. Sono eccellenti dal punto di vista della funzionalità e della corretta esecuzione. Comprende nel complesso tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti. Utilizza con padronanza il linguaggio specifico. Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per pianificare (ideare) e realizzare un prodotto. Usa con pertinenza, precisione e padronanza strumenti e tecnologie. Trova soluzioni ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito e intuizione. Organizza il materiale in modo corretto, razionale e originale. Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo, le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura. Analizza autonomamente e spontaneamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Sa distinguere in modo corretto, preciso (e riflessivo) fatti e opinioni. Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi di una certa complessità e diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci. Individua in modo ordinato e preciso i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi e li rappresenta in modo corretto. Opera autonomamente e in modo sicuro e corretto collegamenti coerenti e completi fra le diverse aree disciplinari. Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti. Utilizza costantemente e con scrupolosità gli strumenti informatici a supporto della didattica. Applica con molta sicurezza e perizia i principi base del pensiero computazionale.</p>
9	<p>Conosce nozioni, concetti e procedimenti. I prodotti realizzati contengono le parti e le informazioni utili e pertinenti previste, collegandole tra di loro. Sono eccellenti dal punto di vista della funzionalità e della corretta esecuzione. Comprende nel complesso tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti. Utilizza con padronanza il linguaggio specifico. Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per pianificare (ideare) e realizzare un prodotto. Utilizza con pertinenza, precisione e padronanza strumenti e tecnologie. Trova soluzioni ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito e intuizione. Organizza il materiale in modo corretto e razionale. Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo e le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura. Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Sa distinguere in modo corretto, preciso (e riflessivo) fatti e opinioni. Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi di una certa complessità e diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci. Individua in modo ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto. Opera autonomamente e in modo sicuro e corretto collegamenti coerenti e completi fra le diverse aree disciplinari. Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti. Utilizza regolarmente ed correttamente gli strumenti informatici a supporto della didattica. Applica con molta sicurezza e precisione i principi base del pensiero computazionale.</p>
8	<p>Conosce nozioni, concetti e procedimenti. I prodotti realizzati sono funzionali e sono eseguiti correttamente secondo gli standard di accettabilità preventivamente definiti. È autonomo nello svolgere il compito e nella scelta degli strumenti, parzialmente in situazioni nuove. Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti. Utilizza un linguaggio specifico adeguato. Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto. Utilizza strumenti e tecnologie con precisione e padronanza. Trova soluzioni ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità. Organizza il materiale in modo appropriato. Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo e le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno. Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni. Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati. Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto. Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari. Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti. Utilizza frequentemente e con precisione gli strumenti informatici a supporto della didattica. Applica con sicurezza i principi base del pensiero computazionale.</p>
7	<p>Conosce in modo adeguato nozioni, concetti e procedimenti. I prodotti realizzati presentano una funzionalità minima e sono eseguiti in modo adeguatamente corretto. Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito e nella scelta degli strumenti e abbisogna spesso di spiegazioni integrative. Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti. Utilizza il linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto. Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto. Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità. Si orienta adeguatamente nell'organizzare il materiale. Ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata le ritrova. Analizza se stimolato l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali. Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati. Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto. Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari. Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati. Utilizza generalmente e discretamente gli strumenti informatici a supporto della didattica. Applica in modo sufficientemente coerente i principi base del pensiero computazionale.</p>
6	<p>Conosce in modo superficiale nozioni, concetti e procedimenti. I prodotti realizzati presentano una funzionalità minima e sono eseguiti in modo sufficientemente corretto. Ha un'autonomia minima nello svolgere il compito e nella scelta degli strumenti e abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida. Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti. Utilizza il linguaggio specifico in modo superficialmente corretto. Utilizza adeguatamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto. Usa strumenti e tecnologie con qualche incertezza. Si orienta approssimativamente nell'organizzare il materiale. Ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata. Analizza se stimolato l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. Sa distinguere in modo sostanzialmente corretto fatti e opinioni principali. Riconosce i dati essenziali, individua con esitazione le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati. Solitamente individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi e li rappresenta in modo quasi corretto. Opera se stimolato collegamenti fra le diverse aree disciplinari. Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati. Utilizza saltuariamente e con qualche errore gli strumenti informatici a supporto della didattica. Applica modestamente i principi base del pensiero computazionale.</p>
5	<p>Conosce approssimativamente nozioni, concetti e procedimenti. I prodotti realizzati presentano lacune che ne rendono incerta la funzionalità e la correttezza. Non è autonomo nello svolgere il compito e nella scelta degli strumenti e procede, con fatica, solo se supportato. Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti. Conosce appena il linguaggio specifico di base. Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto. Usa strumenti e tecnologie non sempre in maniera adeguata. Organizza il materiale in modo non sempre corretto. Non ricerca le informazioni oppure si muove senza alcun metodo. Analizza se guidato l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Guidato giunge a conclusioni. Sa distinguere, se guidato, in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali. Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte. Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi ma ha difficoltà nella loro rappresentazione. Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari. Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati. Utilizza raramente e con errori gli strumenti informatici a supporto della didattica. Applica con esitazione i principi base del pensiero computazionale.</p>
4	<p>Conosce in modo frammentario alcune nozioni, concetti e procedimenti. I prodotti realizzati sono incompleti, poco pertinenti e non sempre corretti. Conosce solo alcuni termini del linguaggio specifico di base. Guidato e sollecitato organizza un breve intervento in modo semplice. Utilizza in modo caotico semplici programmi applicativi per elaborare prodotti multimediali, anche se costantemente supportato. Organizza il materiale in modo confuso. Guidato individua semplici collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Utilizza in modo dispersivo browser e motori di ricerca per ricercare semplici informazioni anche se guidato. Utilizza solo guidato gli strumenti informatici a supporto della didattica. Applica caoticamente i principi base del pensiero</p>

RUBRICA VALUTATIVA DI PADRONANZA DISCIPLINARE: MUSICA**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

VOTI	DESCRITTORI
10	Analizza opere d'arte in modo autonomo e critico sia dal punto di vista della forma che del contenuto. Individua in opere di diverse epoche tutto ciò che contestualizza l'opera nel suo tempo e nel suo spazio. Esprime in maniera precisa e autonoma giudizi su periodi artistici e opere d'arte. Riproduce, rielabora e crea in maniera originale e personale opere che integrano i diversi linguaggi, le regole.
9	Riconosce ed analizza in modo autonomo gli elementi del linguaggio visuale con sicurezza. Individua con una certa padronanza, tutto ciò che può contestualizzare l'opera nel suo tempo. Esprime in maniera precisa giudizi estetici su opere d'arte. Riproduce e rielabora con padronanza elaborati che integrano le tecniche sperimentate.
8	Riconosce ed analizza gli elementi del linguaggio visuale con sicurezza. Legge nelle opere d'arte messaggi di riflessione. Individua con una certa padronanza, tutto ciò che può contestualizzare l'opera nel suo tempo. Riesce ad esprimere giudizi estetici su opere d'arte. Riproduce e rielabora con padronanza elaborati che integrano le tecniche sperimentate.
7	Riconosce ed analizza gli elementi del linguaggio visuale. Stimolato legge nelle opere d'arte messaggi di riflessione. Individua con una certa padronanza, tutto ciò che può contestualizzare l'opera nel suo tempo. Stimolato riesce ad esprimere giudizi estetici su opere d'arte. Riproduce e rielabora elaborati che integrano le tecniche
6	Riconosce ed analizza gli elementi del linguaggio visuale in modo semplice e se adeguatamente guidato. Esprime, in maniera sintetica, giudizi su opere artistiche, servendosi di un linguaggio verbale essenziale. Riproduce con qualche incertezza i contenuti e adopera tecniche espressive in contesti semplici.
5	Riconosce ed analizza, con difficoltà, gli elementi del linguaggio visuale in modo semplice e se adeguatamente guidato. Esprime, in maniera sintetica, giudizi non sempre corretti su opere artistiche, servendosi di un linguaggio verbale limitato. Riproduce con qualche incertezza i contenuti e adopera tecniche espressive in contesti semplici.
4	Riconosce ed analizza, in modo inadeguato, gli elementi del linguaggio visuale. Non sempre riesce ad esprimere in modo sicuro giudizi corretti su opere artistiche, servendosi di un linguaggio verbale limitato. Riproduce con una certa difficoltà i contenuti e adopera tecniche espressive non sempre appropriate.

RUBRICA VALUTATIVA DI PADRONANZA DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

VOTI	DESCRITTORI
10	Analizza opere d'arte in modo autonomo e critico sia dal punto di vista della forma che del contenuto. Individua in opere di diverse epoche tutto ciò che contestualizza l'opera nel suo tempo e nel suo spazio. Esprime in maniera precisa e autonoma giudizi su periodi artistici e opere d'arte. Riproduce, rielabora e crea in maniera originale e personale opere che integrano i diversi linguaggi, le regole.
9	Riconosce ed analizza in modo autonomo gli elementi del linguaggio visuale con sicurezza. Individua con una certa padronanza, tutto ciò che può contestualizzare l'opera nel suo tempo. Esprime in maniera precisa giudizi estetici su opere d'arte. Riproduce e rielabora con padronanza elaborati che integrano le tecniche sperimentate.
8	Riconosce ed analizza gli elementi del linguaggio visuale con sicurezza. Legge nelle opere d'arte messaggi di riflessione. Individua con una certa padronanza, tutto ciò che può contestualizzare l'opera nel suo tempo. Riesce ad esprimere giudizi estetici su opere d'arte. Riproduce e rielabora con padronanza elaborati che integrano le tecniche sperimentate.
7	Riconosce ed analizza gli elementi del linguaggio visuale. Stimolato legge nelle opere d'arte messaggi di riflessione. Individua con una certa padronanza, tutto ciò che può contestualizzare l'opera nel suo tempo. Stimolato riesce ad esprimere giudizi estetici su opere d'arte. Riproduce e rielabora elaborati che integrano le tecniche sperimentate.
6	Riconosce ed analizza gli elementi del linguaggio visuale in modo semplice e se adeguatamente guidato. Esprime, in maniera sintetica, giudizi su opere artistiche, servendosi di un linguaggio verbale essenziale. Riproduce con qualche incertezza i contenuti e adopera tecniche espressive in contesti semplici.
5	Riconosce ed analizza, con difficoltà, gli elementi del linguaggio visuale in modo semplice e se adeguatamente guidato. Esprime, in maniera sintetica, giudizi non sempre corretti su opere artistiche servendosi di un linguaggio verbale limitato. Riproduce con qualche incertezza i contenuti e adopera tecniche espressive in contesti semplici.
4	Riconosce ed analizza, in modo inadeguato, gli elementi del linguaggio visuale. Non riesce ad esprimere in modo sufficiente semplici giudizi su opere artistiche, servendosi di un linguaggio verbale limitato. Riproduce con una certa difficoltà i contenuti e adopera tecniche espressive non sempre appropriate.

RUBRICA VALUTATIVA DI PADRONANZA DISCIPLINARE: SCIENZE MOTORIE**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

VOTI	DESCRITTORI
10	L'alunno è pienamente consapevole delle proprie competenze motorie, utilizzando in modo eccellente i punti di forza, riconoscendo i suoi limiti. Utilizza e padroneggia le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione. Utilizza con sicurezza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta consapevolmente criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi nel lavoro di squadra.
9	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie utilizzando abilmente i punti di forza, riconoscendo i suoi limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta consapevolmente criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi nel lavoro di squadra.
8	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie e dei suoi limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite cercando di adattare al movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri ma fatica a praticare i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, e cerca di applicare su se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E'capace di integrarsi nel gruppo, ma non riesce ad assumersi responsabilità e ad impegnarsi nel lavoro di squadra.
7	L'alunno è adeguatamente consapevole delle proprie competenze motorie e dei suoi limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite cercando di adattare al movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, ma fatica a praticare i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Cerca di applicare su se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E'capace di integrarsi nel gruppo, ma non riesce ad assumersi responsabilità e ad impegnarsi nel lavoro di squadra.
6	L'alunno è sufficientemente consapevole delle proprie competenze motorie e dei suoi limiti. Se aiutato utilizza le abilità motorie e sportive acquisite. Fatica ad utilizzare gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri e a praticare i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Cerca di applicare su se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Fatica a rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E'capace di integrarsi nel gruppo, ma non riesce ad assumersi responsabilità e ad impegnarsi nel lavoro di squadra.
5	L'alunno non è sempre consapevole delle proprie competenze motorie e dei suoi limiti. Se aiutato utilizza le abilità motorie e sportive acquisite. Fatica ad utilizzare gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri e a praticare i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Cerca di applicare su se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Fatica a rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E'capace di integrarsi nel gruppo, ma non riesce ad assumersi responsabilità e ad impegnarsi nel lavoro di squadra.
4	L'alunno non è consapevole delle proprie competenze motorie e dei suoi limiti. Pur essendo aiutato, non utilizza le abilità motorie e sportive acquisite. Trova difficoltà ad utilizzare gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri e a praticare i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Fatica ad applicare su se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Non rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Non e' in grado di integrarsi nel gruppo e non riesce ad assumersi responsabilità e ad impegnarsi nel lavoro di squadra.

RUBRICA VALUTATIVA DI PADRONANZA DISCIPLINARE: RELIGIONE CATTOLICA -**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

GIUDIZIO	DESCRITTORI
ESEMPLARE	Partecipa in modo esemplare alle discussioni in classe ed interviene in modo corretto e pertinente. Sa confrontare in modo brillante le risposte delle varie religioni, in particolare della religione cattolica, agli interrogativi dell'uomo ed individuarne il progetto di vita. Sa che spesso nell'arte l'uomo ha espresso la sua fede, coglie correttamente il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere e l'episodio biblico che vi sottende. Date le indicazioni necessarie, trova il brano biblico e ne coglie il messaggio che la Parola di Dio contiene. Nei lavori di gruppo, nella vita di classe sa rispettare i compagni, collaborare con tutti; sensibile ai bisogni degli altri, propone iniziative di carità e partecipa attivamente a quelle promosse dalla scuola.
OTTIMO	Partecipa attivamente alle discussioni in classe ed interviene in modo corretto e pertinente. Sa confrontare in modo autonomo le risposte delle varie religioni, in particolare della religione cattolica, agli interrogativi dell'uomo ed individuarne il progetto di vita. Sa che spesso nell'arte l'uomo ha espresso la sua fede, coglie correttamente il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere e l'episodio biblico che vi sottende. Date le indicazioni necessarie, trova il brano biblico e ne coglie il messaggio che la Parola di Dio contiene. Nei lavori di gruppo, nella vita di classe sa rispettare i compagni, collaborare con tutti; sensibile ai bisogni degli altri, propone iniziative di carità e partecipa attivamente a quelle promosse dalla scuola.
DISTINTO	Partecipa alla discussione in classe con interesse ed interviene in modo corretto. Sa confrontare le risposte delle varie religioni, in particolare della religione cattolica. Sa che spesso nell'arte l'uomo ha espresso la Sua fede e, coglie il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere. Date le indicazioni necessarie, è in grado di trovare il brano biblico, di comprenderne. Nei lavori di gruppo, nella vita di classe sa rispettare i compagni, collaborare con tutti; sensibile ai bisogni degli altri, partecipa alle iniziative di carità.
BUONO	Segue la discussione in classe, ma solo se esplicitamente interrogato e guidato espone il suo pensiero. Guidato, sa confrontare le risposte delle varie religioni agli interrogativi dell'uomo ed individuare, in particolare nella religione cattolica. Sa che spesso nell'arte l'uomo ha espresso la sua fede e, aiutato dall'insegnante, sa cogliere il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere e l'episodio biblico che vi sottende. È sufficientemente capace di trovare il brano biblico indicato dall'insegnante e, guidato comprende ed esprime il messaggio che la Parola di Dio contiene. Nei lavori di gruppo, nelle iniziative di carità, nella vita quotidiana sa rispettare i compagni, collaborare sufficientemente con tutti.
SUFFICIENTE	Segue la discussione in classe, ma solo se esplicitamente interrogato e guidato espone il suo pensiero. Guidato, sa confrontare le risposte delle varie religioni agli interrogativi dell'uomo ed individuare, in particolare nella religione cattolica. Sa che spesso nell'arte l'uomo ha espresso la sua fede e, aiutato dall'insegnante, sa cogliere il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere e l'episodio biblico che vi sottende. È sufficientemente capace di trovare il brano biblico indicato dall'insegnante e, guidato comprende ed esprime il messaggio che la Parola di Dio contiene. Nei lavori di gruppo, nelle iniziative di carità, nella vita quotidiana sa rispettare i compagni, collaborare sufficientemente con tutti.
NON SUFFICIENTE	Segue poco la discussione in classe, seppur esplicitamente interrogato e guidato non espone il suo pensiero. Seppur guidato, non sa confrontare le risposte delle varie religioni agli interrogativi dell'uomo. Non è in grado di cogliere il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere e l'episodio biblico che vi sottende. Non è sufficientemente capace di trovare il brano biblico indicato dall'insegnante e, mostra una comprensione limitata del messaggio e della Parola di Dio. Nei lavori di gruppo e nella vita quotidiana risulta poco interessato a collaborare e a rispettare i compagni e altri punti di vista

RUBRICA VALUTATIVA DI PADRONANZA DISCIPLINARE: ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
GIUDIZIO	DESCRITTORI
ESEMPLARE	Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali
OTTIMO	Partecipa con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita
DISTINTO	Partecipa con soddisfacente interesse alle attività proposte; interviene ed agisce positivamente. È disponibile al confronto e al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera adeguata.
BUONO	Partecipa alle attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali
SUFFICIENTE	Mostra interesse per lo studio della disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti
NON SUFFICIENTE	Mostra insufficiente interesse per lo studio della disciplina e non è costante nell'impegno. Partecipa poco al dialogo educativo, anche se stimolato. Conosce in modo limitato e frammentario gli argomenti

SCUOLA SEC. 1° GRADO		LIVELLI DI COMPETENZA: COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA	
AVANZATO		Ha una piena padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere esaustivamente enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere in modo chiaro, scorrevole e articolato le proprie idee, di adottare un registro linguistico specifico, ricco e appropriato alle diverse situazioni.	
INTERMEDIO		Ha una apprezzabile padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere globalmente enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere in modo chiaro le proprie idee, di adottare un registro linguistico vario e appropriato alle diverse situazioni.	
BASE		Ha una sufficiente padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere, nelle linee generali, enunciati e testi, di esprimere le proprie idee in modo semplice ma chiaro, di adottare un registro linguistico nel complesso appropriato alle diverse situazioni.	
INIZIALE		Ha una parziale padronanza della lingua italiana tale da consentirgli, opportunamente guidato, di comprendere nelle linee essenziali enunciati e testi, di esprimere in modo semplice le proprie idee, di adottare un registro linguistico non sempre appropriato alle diverse situazioni.	

SCUOLA SEC. 1° GRADO
LIVELLI DI COMPETENZA SOCIALI E CIVICHE

AVANZATO	<p>Padronanza piena L'alunno si informa in maniera critica su fatti e problemi storici. Seleziona con padronanza dati che organizza e rielabora in testi, relazioni o presentazioni multimediali. Colloca con sicurezza nel tempo e nello spazio fatti ed eventi della storia. È in grado di elaborare in modo personale le conoscenze acquisite, operando collegamenti, argomentando le proprie idee e usando un appropriato il lessico specifico. Utilizza pienamente conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire criticamente i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Si orienta con padronanza nello spazio e sulle carte, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento; sa orientare una carta geografica a grande scala ricorrendo ai punti di riferimento fissi. Sa utilizzare autonomamente carte geografiche, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce in maniera completa nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare ed è in grado di progettare interventi di valorizzazione. Osserva, legge e analizza esaurientemente sistemi territoriali a livello locale e mondiale, individua e valuta gli effetti antropologici e le trasformazioni nel tempo. Rispetta e comprende in maniera autonoma il valore delle regole condivise, discrimina e riconosce in sé e negli altri comportamenti non idonei, collabora attivamente per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Sa orientarsi nella complessità del presente e ne comprende criticamente le problematiche. Ha attenzione per le Istituzioni, di cui conosce funzioni e scopi e per le funzioni pubbliche, alle quali partecipa attivamente. Utilizza consapevolmente gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita, orienta in modo consapevole le proprie scelte, si assume la responsabilità del suo agire e attiva interventi di autocorrezione.</p>
INTERMEDIO	<p>Apprezzabile padronanza L'alunno si informa autonomamente su fatti e problemi storici. Seleziona dati e informazioni che organizza e rielabora in testi, relazioni o presentazioni multimediali. Sa collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi della storia. È in grado di elaborare le conoscenze, operando collegamenti, argomentando le proprie idee con un lessico specifico. Utilizza con adeguatezza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire criticamente i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento; sa orientare una carta geografica a grande scala ricorrendo ai punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare ed è in grado di progettare interventi di valorizzazione. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali a livello locale e mondiale, individua e valuta gli effetti antropologici e le trasformazioni nel tempo. Rispetta e comprende il senso delle regole, collabora per la costruzione del bene comune apportando il suo personale contributo. Riconosce e rispetta le Istituzioni, partecipa alle funzioni pubbliche nelle forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro ecc. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le differenze di provenienza, di religione e di genere, in un'ottica di rispetto reciproco. Ha rispetto di sé, adotta sani e corretti stili di vita, orienta consapevolmente le proprie scelte, si assume le proprie responsabilità, porta a termine impegni e incarichi. Usa conoscenze e abilità per orientarsi nel presente e comprendere le varie problematiche della società contemporanea.</p>
BASE	<p>Sufficiente padronanza L'alunno si informa su fatti e problemi storici. Seleziona dati e informazioni essenziali che organizza in semplici testi, anche multimediali. Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, della Civiltà. Elabora con semplicità le conoscenze acquisite, usando in modo basilare il lessico specifico. Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire nelle linee essenziali i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Problemattizza in modo essenziale processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando in modo essenziale riferimenti topologici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento. Utilizza in modo essenziale carte geografiche, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare semplici informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali, nelle linee essenziali, gli elementi significativi da tutelare e valorizzare come patrimonio naturale e culturale. Osserva e legge nelle linee essenziali sistemi territoriali a livello locale e mondiale, individuandone gli effetti antropologici e le trasformazioni nel tempo. Osserva le regole condivise, collabora adeguatamente alla costruzione del bene comune, esprimendo le proprie opinioni. Usa adeguatamente conoscenze e abilità per orientarsi nel presente e comprenderne le diverse problematiche. Conosce sufficientemente le Istituzioni e la loro funzione, partecipa alla dimensione pubblica della comunità incoraggiato e sollecitato. Utilizza adeguatamente gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le differenze e adottare modalità di dialogo e confronto rispettosi e responsabili. Ha rispetto di sé, adotta sani e corretti stili di vita, orienta in modo adeguato le proprie scelte, porta quasi sempre a termine gli impegni</p>
INIZIALE	<p>Parziale padronanza L'alunno se opportunamente guidato, si informa su fatti e problemi storici. Seleziona dati e informazioni essenziali che organizza in semplici testi, anche multimediali. Guidato, colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, della Civiltà. Elabora le conoscenze acquisite con l'ausilio di alcune tecniche di supporto alla comprensione, usando in modo essenziale il lessico specifico. Opportunamente guidato, utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire nelle linee essenziali i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Problemattizza in modo essenziale processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Se opportunamente guidato si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando essenziali riferimenti topologici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento, utilizza carte geografiche, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare semplici informazioni spaziali. Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali alcuni elementi significativi da tutelare e valorizzare come patrimonio naturale e culturale. Osserva e legge nelle linee essenziali sistemi territoriali a livello locale e mondiale, guidato ne individua gli effetti antropologici e le trasformazioni nel tempo. Osserva le regole condivise, guidato partecipa alla costruzione del bene comune e se sollecitato esprime le proprie opinioni. Conosce superficialmente la funzione delle Istituzioni, partecipa in modo guidato a momenti educativi informali e non formali. Guidato è in grado di avviare un percorso di conoscenza e comprensione di se stesso e degli altri finalizzato all'adozione di modalità di dialogo e di confronto rispettosi e responsabili. Opportunamente guidato riesce a prendersi cura di sé attraverso scelte di stili di vita sani e corretti, e riesce ad avviare percorsi di responsabilizzazione e autoconsapevolezza. Guidato comprende in modo pertinente tematiche e problematiche del suo presente.</p>

SCUOLA SEC. 1° GRADO - LIVELLI DI COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE, SPAGNOLO

AVANZATO	Piena padronanza Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi utilizzando con padronanza strutture della lingua e funzioni comunicative e di sostenere le proprie opinioni motivandole, a livello elementare, anche in situazioni nuove; è in grado di affrontare una comunicazione essenziale relativa ai vari ambiti della vita quotidiana anche con riferimento alla cultura e alla civiltà, in una seconda lingua europea.
INTERMEDIO	Apprezzabile padronanza Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese in situazioni nuove (interazione con gli altri su argomenti personali e di interesse generale), utilizzando consapevolmente strutture e funzioni comunicative basilari e di affrontare una comunicazione essenziale, in situazioni di vita quotidiana (presentazione di sé, degli altri e dell'ambiente circostante), in una seconda lingua europea.
BASE	Sufficiente padronanza Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese/spagnolo, anche in situazioni nuove (interazione con gli altri), utilizzando strutture e funzioni comunicative basilari e di affrontare una comunicazione essenziale, in alcune situazioni di vita quotidiana (presentazione di sé e degli altri), in una seconda lingua europea.
INIZIALE	Parziale competenza Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare se opportunamente guidato, solo in situazioni note (vita quotidiana) in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale e limitata alla presentazione di sé, in una seconda lingua straniera.

SCUOLA SEC. 1° GRADO		LIVELLI DI COMPETENZA MATEMATICA
<p>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico (congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare) per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, attraverso l'uso di strumenti adeguati (procedure di calcolo e misura, analisi ed elaborazione di informazioni e dati, modelli, costrutti grafici)</p>		
AVANZATO	<p>Padronanza piena Analizza, generalizza e utilizza informazioni per risolvere problemi complessi, collega fonti di informazione e rappresentazione differenti, utilizza in modo personale ed efficace gli strumenti adeguati, elabora e confronta strategie risolutive diverse, anche in contesti nuovi, in relazione a problematiche scientifiche e tecnologiche, argomenta in modo rigoroso.</p>	
INTERMEDIO	<p>Apprezzabile padronanza Utilizza informazioni e rappresentazioni esplicite per risolvere situazioni problematiche reali anche complesse, in contesti non sempre noti, adoperando correttamente gli strumenti adeguati, elabora un'unica strategia risolutiva, descrive e comunica i procedimenti argomentando in modo lineare. Applica procedimenti matematici a problematiche di tipo scientifico e tecnologico.</p>	
BASE	<p>Sufficiente padronanza Utilizza informazioni e rappresentazioni esplicite per risolvere situazioni problematiche reali semplici, in contesti noti, adoperando in modo basilare gli strumenti adeguati, elabora un'unica strategia risolutiva, descrive e comunica i procedimenti argomentando in modo essenziale. Applica procedimenti matematici a semplici problematiche di tipo scientifico e tecnologico.</p>	
INIZIALE	<p>Parziale padronanza Talvolta guidato, utilizza dati espliciti per risolvere situazioni problematiche reali semplici, in contesti noti, adoperando in modo elementare gli strumenti fondamentali, elabora, seguendo schemi precostituiti, un'unica strategia risolutiva, comunica i procedimenti argomentando in base a specifiche indicazioni. Applica solo i procedimenti matematici più elementari a semplici problematiche di tipo scientifico e tecnologico.</p>	

SCUOLA SEC. 1° GRADO**LIVELLI DI COMPETENZA- SCIENZE**

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze (riguardanti il mondo naturale, i concetti, principi e metodi scientifici fondamentali, l'impatto della scienza sull'ambiente naturale) e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati, attraverso la capacità di:

- 1) utilizzare dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una conclusione;
- 2) riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica;
- 3) comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.

La competenza comprende un'attitudine di valutazione critica e curiosità, un interesse per questioni etiche e il rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

AVANZATO	<p>Padronanza piena Utilizza un vasto insieme di conoscenze e metodologie per analizzare in modo approfondito fenomeni naturali e problematiche scientifiche anche complesse legate alla realtà circostante e formulare ipotesi in modo personale. Propone semplici esperimenti, raccoglie, analizza e interpreta i dati ottenuti. Coglie le interazioni tra fenomeni anche complessi e comprende i principi che li regolano. Valuta in modo personale le informazioni che ha ottenuto sviluppando senso critico. Utilizza in modo efficace ed approfondito il linguaggio specifico (verbale, grafico e iconico) per comunicare quanto compreso.</p>
INTERMEDIO	<p>Apprezzabile padronanza Utilizza alcune conoscenze e metodologie per analizzare fenomeni naturali e problematiche scientifiche legate alla realtà circostante e formulare correttamente delle ipotesi. Propone semplici esperimenti, raccoglie e analizza i dati ottenuti, interpretandone in modo generale il significato. Coglie alcune interazioni tra i fenomeni più evidenti e comprende i principi che li regolano. Valuta in modo coerente le informazioni che ha ottenuto. Utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico (verbale, grafico e iconico) per comunicare quanto compreso.</p>
BASE	<p>Sufficiente padronanza Utilizza conoscenze e metodologie di base per analizzare i fenomeni naturali e le più comuni problematiche scientifiche legate alla realtà circostante e formulare semplici ipotesi. Riproduce semplici esperimenti, raccoglie e analizza i dati ottenuti, fornendone un'interpretazione generica. Coglie le interazioni più evidenti tra i fenomeni e comprende i principi che li regolano. Valuta in modo elementare le informazioni che ha ottenuto. Utilizza in modo essenziale il linguaggio specifico (verbale, grafico e iconico) per comunicare quanto compreso.</p>
INIZIALE	<p>Parziale padronanza Talvolta guidato, utilizza conoscenze e metodologie di base per osservare solo alcuni fenomeni naturali ed esaminare problematiche scientifiche non complesse legate alla realtà circostante. Riproduce semplici esperimenti e raccoglie i dati ottenuti, fornendone un'interpretazione elementare. Seguendo schemi precostituiti, coglie le interazioni più evidenti tra i fenomeni. Utilizza in modo elementare il linguaggio specifico (verbale e iconico) per comunicare quanto compreso.</p>

La competenza in campo tecnologico si riferisce all'applicazione di conoscenze riguardanti i prodotti ed i processi tecnologici e le metodologie necessarie per dare risposta ai desideri e ai bisogni dell'uomo nonché la comprensione dell'impatto ambientale connesso a tali usi e produzioni, sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni attraverso il percorso di:

OSSERVAZIONE-RIFLESSIONE-ANALISI- ESERCITAZIONE-PRODUZIONE - COMUNICAZIONE.

Questa competenza comprende un'attitudine di valutazione critica e curiosità, un interesse per questioni etiche e il rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

AVANZATO	<p>Padronanza piena Utilizza un vasto insieme di conoscenze e metodologie per analizzare in modo approfondito materiali, proprietà, fonti e forme di energia nonché processi tecnologici anche complessi e interpretare la realtà circostante in modo personale. Propone interessanti osservazioni e raccoglie, analizza e interpreta i dati ottenuti. Coglie le interazioni tra fenomeni anche complessi e comprende i principi che li regolano. Valuta in modo personale le informazioni che ha ottenuto sviluppando senso critico. Utilizza in modo efficace ed approfondito il linguaggio specifico (verbale, grafico e iconico) per comunicare quanto compreso.</p>
INTERMEDIO	<p>Apprezzabile padronanza Utilizza alcune conoscenze e metodologie per analizzare materiali, proprietà, fonti e forme di energia nonché processi tecnologici anche complessi e interpretare la realtà circostante. Propone semplici osservazioni, raccoglie e analizza i dati ottenuti, interpretandone in modo generale il significato. Coglie alcune interazioni tra i fenomeni più evidenti e comprende i principi che li regolano. Valuta in modo coerente le informazioni che ha ottenuto. Utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico (verbale, grafico e iconico) per comunicare quanto compreso.</p>
BASE	<p>Sufficiente padronanza Utilizza conoscenze e metodologie di base per analizzare le più comuni problematiche tecnologiche legate alla realtà circostante. Riproduce semplici prove sui materiali, raccoglie e analizza i dati ottenuti, fornendone un'interpretazione generica. Coglie le interazioni più evidenti tra i processi tecnologici e comprende i principi che li regolano. Valuta in modo elementare le informazioni che ha ottenuto. Utilizza in modo essenziale il linguaggio specifico (verbale, grafico e iconico) per comunicare quanto compreso.</p>
	<p>Parziale padronanza</p>

INIZIALE	Talvolta guidato, utilizza conoscenze e metodologie di base per osservare ed esaminare solo alcune problematiche tecnologiche non complesse legate alla realtà circostante. Riproduce semplici prove sui materiali e raccoglie i dati ottenuti, fornendone un'interpretazione elementare. Seguendo schemi precostituiti, coglie le interazioni più evidenti tra i processi tecnologici. Utilizza in modo elementare il linguaggio specifico (verbale e iconico) per comunicare quanto compreso.
-----------------	---

LIVELLI DI COMPETENZA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AVANZATO	<p>Padronanza piena Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo creativo. Gestisce diverse possibilità espressive in modo consapevole e sicuro. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo critico. Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo attivo. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo attivo</p>
INTERMEDIO	<p>Apprezzabile padronanza Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo completo. Gestisce diverse possibilità espressive in modo consapevole. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo articolato. Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo collaborativo. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo partecipativo</p>
BASE	<p>Sufficiente padronanza Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo accettabile. Gestisce diverse possibilità espressive in modo adeguato. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo consapevole. Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo partecipativo. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo adeguato</p>
INIZIALE	<p>Parziale padronanza Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo guidato. Gestisce diverse possibilità espressive con l'aiuto dell'insegnante. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo guidato. Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo rispettoso. Riconosce alcuni elementi linguistici costitutivi di un brano musicale.</p>

SCUOLA SEC. 1° GRADO LIVELLI DI COMPETENZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ARTE E IMMAGINE	
AVANZATO	<p>Padronanza piena Osserva accuratamente ed interpreta adeguatamente le produzioni artistiche. Ha piena padronanza degli elementi costitutivi del linguaggio visuale. Comprende pienamente il valore culturale delle opere d'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi fondamentali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione Si esprime attraverso elaborati personali e creativi.</p>
INTERMEDIO	<p>Apprezzabile padronanza Osserva ed interpreta le produzioni artistiche. Ha un'apprezzabile padronanza degli elementi costitutivi del linguaggio visuale. Comprende globalmente il valore culturale delle opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione Realizza elaborati personali e creativi.</p>
BASE	<p>Sufficiente padronanza Osserva ed interpreta le produzioni artistiche. Ha una padronanza sufficiente degli elementi costitutivi del linguaggio visuale. Comprende sommariamente il valore culturale delle opere d'arte e guidato, le sa collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali Riconosce alcuni elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e comprende i problemi della sua tutela e conservazione Realizza elaborati personali</p>
INIZIALE	<p>Parziale padronanza Osserva ed interpreta le produzioni artistiche. Conosce sommariamente gli elementi costitutivi del linguaggio visuale. Guidato: comprende il valore culturale delle opere d'arte e le colloca nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce alcuni elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio , si rende conto dei problemi della sua tutela e conservazione, realizza elaborati personali</p>

**LIVELLI DI COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCIENZE MOTORIE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

AVANZATO	<p>Padronanza piena Usa in modo eccellente le proprie abilità motorie, avendo consapevolezza dei propri punti di forza e dei propri limiti. Padroneggia le abilità motorie e sportive, adattando il movimento in situazione. Utilizza con padronanza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair play) e il rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta consapevolmente criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene della squadra.</p>
INTERMEDIO	<p>Apprezzabile padronanza Usa con proprietà le proprie abilità motorie. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta consapevolmente criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi nel lavoro di squadra.</p>
BASE	<p>Sufficiente padronanza È sufficientemente consapevole delle proprie abilità motorie e dei suoi limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, cercando di adattare al movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, ma fatica a praticare i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, e cerca di applicare su se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, ma non riesce ad assumersi responsabilità e ad impegnarsi per il bene della squadra</p>
INIZIALE	<p>Parziale padronanza L'alunno è scarsamente consapevole delle proprie competenze motorie e dei suoi limiti. Se guidato, utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, ma non sempre sa adattare al movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, ma fatica a praticare i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Cerca di applicare su se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Fatica a rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, ma non riesce ad assumersi responsabilità e ad impegnarsi per il bene della squadra</p>

LIVELLI DI COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
AVANZATO	<p>Padronanza piena</p> <p>È capace di ricercare e di procurarsi rapidamente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Ha una piena cognizione delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</p> <p>Si impegna attivamente per portare a compimento il lavoro, in maniera proficua, iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Si orienta in maniera sicura nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva attentamente ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p>
INTERMEDIO	<p>Apprezzabile padronanza</p> <p>È capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Ha una adeguata cognizione delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte con discreta consapevolezza. Si impegna costantemente per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Si orienta, in maniera complessivamente adeguata, nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>
BASE	<p>Sufficiente padronanza</p> <p>È capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti. Ha cognizione delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte con consapevolezza. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Si orienta sufficientemente nello spazio e nel tempo dando espressione a semplici curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta, nelle linee generali, ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>
INIZIALE	<p>Parziale padronanza</p> <p>È capace, opportunamente guidato, di ricercare nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti. Opportunamente guidato: riflette sulle proprie potenzialità e sui propri limiti; orienta le proprie scelte; si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato. Opportunamente guidato, si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a semplici curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta, nelle linee essenziali, ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>

LIVELLI DI COMPETENZA - SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

AVANZATO	Padronanza piena Spiccata originalità ed eccellente spirito di iniziativa nella ricerca di soluzioni ai problemi. Si assume sistematicamente le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire un valido aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare seriamente se stesso e a misurarsi serenamente con le novità e gli imprevisti.
INTERMEDIO	Apprezzabile padronanza Dimostra originalità e spirito di iniziativa nella ricerca di soluzioni a problemi nuovi. Si assume regolarmente le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
BASE	Sufficiente padronanza Dimostra un discreto spirito di iniziativa. Quasi sempre si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con alcune novità e con semplici imprevisti.
INIZIALE	Parziale padronanza Dimostra un modesto spirito di iniziativa. Raramente si assume le proprie responsabilità, chiede sovente aiuto. Opportunamente guidato, è disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con semplici imprevisti.